

معالجة الإذاعة المدرسية لقضايا التعليم الثانوى "دراسة تحليلية"

أ.د/ ثروت فتحى كامل* أ.م.د/ سمىة متولى عرفات †

د / السيد محمود عثمان ‡ هبه جمال عبد الله عبد الحميد §

الملخص :

يهدف البحث الحالى إلى التعرف على كيفية معالجة الإذاعة المدرسية لقضايا التعليم الثانوى ، والتعرف على أهم القضايا التعليمية التى تحظى بإهتمام من قبل الإذاعات المدرسية . وينتمى هذا البحث إلى البحوث الوصفية لذا اعتمد هذا البحث على منهج المسح الإعلامى الذى يعد جهداً علمياً منظماً للحصول على المعلومات المفصلة عن الظاهرة محل الدراسة . أجريت الدراسة التحليلية على عينة من برامج الإذاعة المدرسية التى تم تقديمها في العام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨ وذلك خلال كلاً من الترم الأول الذى امتد ٢٣/٩/٢٠١٧ إلى ٢١/١٢/٢٠١٧ والترم الثانى الذى امتد في الفترة الزمنية من ٣/٢/٢٠١٨ حتى ١٧/٤/٢٠١٨ على عينة من المدارس الثانوية بمحافظة القليوبية، وقد بلغ إجمالي عدد المدارس التي خضعت للدراسة (١٢) بمعدل أربع مدارس لكل إدارة تعليمية من الإدارات عينة الدراسة (بناها، طوخ، كفر شكر) وتكونت عينة الدراسة من (١٣٦٨) برنامج إذاعي ، بإجمالي مدة زمنية قدرها (٣٣٥) ساعة و(٥٩) دقيقة و (١٠) ثانية واستخدمت الباحثة استمارة تحليل مضمون الإذاعات المدرسية كأداة من أدوات جمع البيانات ، وتسعى هذه استمارة إلى تحليل المضمون الخاصة بالبرامج الإذاعية إلى التعرف على : القضايا التعليمية المقدمة في مضمون برامج الإذاعة المدرسية، والمصادر التي تعتمد عليها برامج الإذاعة المدرسية في تقديم القضايا لتعليمية "عينة الدراسة" ، و المسئوا عن اعداد الفقرات التعليمية المقدمة في برامج الإذاعة المدرسية "عينة الدراسة"

أهم نتائج الدراسة :

- ١- قضية امتحانات الثانوية العامة الجديد (البوكليت) جاءت في مقدمة القضايا التعليمية التي تضمنتها برامج الإذاعة المدرسية "عينة الدراسة" حيث احتلت الترتيب الأول - وتلاها قضية الغش الإلكتروني ، أما قضية الأوضاع المادية للمعلم ، وقضية عجز الموارد المادية المتاحة جاءت في الترتيبين الأخيرين
- ٢- جاءت (الكتب والدراسات والتقارير العلمية) في مقدمة المصادر التي اعتمدت عليها الفقرات التعليمية المقدمة في برامج الإذاعة المدرسية "عينة الدراسة" بكل من المدارس الثانوية

* أستاذ الإعلام التربوى بكلية التربية النوعية جامعة القاهرة

† أستاذ الإعلام بكلية الآداب جامعة بنها

‡ مدرس الاعلام كلية التربية النوعية - جامعة بنها

§ مدرس مساعد كلية التربية النوعية - جامعة بنها

" عينة الدراسة" ، تلاها (وسائل الإعلام المختلفة) ثم (خبرات وتجارب حياتية) في الترتيب الرابع بينما جاء (مصادر أخرى) في الترتيب الخامس ، ثم جاءت فئة (مصادر غير محدد) في الترتيب السادس والأخير .

abstract:

.١ The aim of the present research is to identify the extent to which school radio addresses secondary education issues and to identify the main educational issues that are of interest to the school radio. This research is based on descriptive research, so this research has relied on the media survey methodology, which is an organized scientific effort to obtain detailed information on the phenomenon in question. The analytical study was conducted on a sample of the school radio programs that were introduced in the ٢٠١٧-٢٠١٨ school year during both the first semester, which spanned the ٢٠١٧/٩/٢٣ to ٢٠١٧/١٢/٢١ and the second term which spanned the time period from ٢٠١٨/٢/٣ to ٢٠١٨/٤/١٧ on a sample of high schools In Qalubia governorate, the total number of schools studied (١٢) schools.

)at the rate of four schools per educational department of the sample departments (Benha, Toukh, Kafr Shokr) The sample of the study was made up of (١٣٦٨) radio program, with a total time of (٣٣٥) hours and (٥٩) Beats S and (١٠) seconds the researcher used the content analysis form of the school radio as a tool for data collection, and this form seeks to analyze the content of the radio programs to identify: the educational issues presented in the content of school radio programs, and the sources on which they depend School radio programs in the presentation of issues for teaching "study sample" , and the objectives sought by the educational paragraphs presented in the school broadcast programs "study sample"

Main results of the study: :

.١ The new general secondary Examinations Case (Pocklet) came at the forefront of the educational issues included in the school radio programs "study sample" where the first ranking was followed by the issue of electronic fraud, the issue of the material conditions of the teacher and the issue of the shortage of available material resources came In the last two arrangements.

(Books, studies and scientific Reports) are at the forefront of the sources on which the educational curricula provided in the school broadcast programmes "sample study" were adopted in each of the secondary schools "Study sample", followed by (various media) and then (experiences and experiences Life) in the fourth order while (other sources) came in the fifth order, then came the category (unspecified sources) in the sixth and last order.

المقدمة:

تعد المدرسة من أهم المؤسسات التعليمية والتربوية على حد سواء حيث تأتي أهميتها كإمتداد تابع لدور الأسرة في تربية المرء وتنشئته. ودور التربية الحديثة لم يعد يقتصر على الصف الدراسي، بل أصبح يمتد إلى خارجه، وذلك من خلال ممارسة المتعلمين لأنماط النشاط المدرسي المختلفة، والتي تعمل على تزويدهم بالثقافة العامة، وتنمي لديهم القيم والاتجاهات والميول وأساليب التفكير، وتعويدهم على روح التعاون والممارسة الديمقراطية، وتنمية المهارات الاجتماعية التي تناسب نمو المتعلمين وتلبى احتياجاتهم وتوفر لهم فرص الاتصال بالبيئة والاحتكاك بعناصرها والحفاظ عليها^(*).

يوظف الإعلام التربوي بدور حيوي ومهم في تدعيم مجال التربية والتعليم، والمساعدة في تحقيق أهدافه، فالإعلام قد أصبح أداة لتعليم الناس أشياء ومعارف من الصعب الحصول عليها في مؤسسات التعليم النظامي. ويعد الإعلام التربوي هو السبيل الآمن للحصول على المعلومات القيمة في شتى المجالات^(†).

تبرز أهمية الأنشطة المدرسية في المرحلة الثانوية وخصوصاً نشاط الإذاعة المدرسية لدورها الواضح في تكوين شخصية الإنسان وحياته المستقبلية لما يصاحبها من آثار مختلفة في مختلف نواحي الحياة فهي فترة ظهور حاجات وميول واتجاهات عديدة ويتسم طلاب المرحلة الثانوية بعدة سمات منها الحس النقدي لذا لا يقتصر دورهم على كونهم متلقين سلبيين فقط بل يتفاعلوا ويؤثروا في المحتوى المقدم لهم، فردود فعلهم سريعة خصوصاً إذا كان محتوى الرسالة الموجه لهم مترتباً بقضاياهم.

حيث تعد الإذاعة المدرسية من أرق الأنشطة المدرسية، وهي أداة اتصال هامة تستخدمها كل المدارس حيث تخاطب الطالب، والمجتمع المدرسي، وأيضاً المجتمع المحيط. وتزداد أهميتها نتيجة لتعدد أفاق الفكر والثقافة والمعارف المختلفة والعلوم بإعتبارها نشاط مدرسي متعدد الجوانب إذ أنها تساعد في تعليم الطلاب جنباً إلى جنب مع الأركان المتعددة الأخرى للعملية التعليمية.

(*) سعيد عبدا لله لافي. "النشاط المدرسي بين النظرية والتطبيق"، القاهرة، عالم الكتب، ٢٠١٠، ص ١٤.

(†) وفاء السيد خضر. "الإعلام التربوي وسائله ودوره في مجال التربية والتعليم"، القاهرة، دار العالم العربي، ط ١، ٢٠١٨، ص ٢٣-٢٤.

وتعد قضايا التعليم في المجتمع المصري من أهم القضايا التي تشغل الأسر بشكل عام و أسر طلاب المرحلة الثانوية بشكل خاص لأنها مرحلة هامة في حياة الطلاب وأولياء الأمور على حد سواء خاصة في هذا العصر حيث تعد قضايا التعليم ضرورة من ضروريات تقدم أى المجتمع . ونظراً لهذه الأهمية للإذاعة المدرسية ودورها المؤثر في حياة الطلاب، ، ومن هنا جاءت فكرة وأهمية البحث الحالي الذي يتناول معالجة الإذاعة المدرسية لقضايا التعليم الثانوى.

مشكلة الدراسة :

وانطلاقاً من قيام وسائل الإعلام التربوى بدور مهم تجاة العملية التعليمية فهي تساهم بفاعلية في النهوض بميدان التربية والتعليم ، و تشجع على التعلم واكتساب المعارف والحصول على المهارات و اتخاذ القرارات ، فهي تفوق في معظم الأحيان أثر التعليم في حجرات الدراسة، ويرجع ذلك إلى خصائص الأنشطة المدرسية التي لا تتوافر بنفس القدر لتعلم المواد الدراسية، وذلك لأن الطالب عنصر فعال في اختيار لون النشاط الذي يشترك فيه، وفي وضع خطة العمل ، مما يجعل الإقبال عليه متميزاً بحماس أشد مما يتوافر لدراسة المواد الدراسية ، الأمر الذي يؤدي إلى تعليم أكثر اقتصاداً ودواماً .

وتعد وسائل الإعلام التربوي من الأنشطة المدرسية التي تهدف إلى خدمة العملية التعليمية حيث تعد المجال الخصب لزيادة المعرفة لدى التلاميذ من خلال ما تقدمه من قضايا تعليمية وتنقيفية سواء كانت مرتبطة بالمجتمع المدرسى ، أو المحلى ، أو الوطنى حيث تستقي محتواها من مصادر مثل الكتب العلمية ، والدراسات والبحوث العملية ، يمر المجتمع المصري فى السنوات الأخيرة من تطورات ملحوظة في مجال التعليم خاصة التعليم الثانوى الذي يعد نقطة فارقة في حياة الطلاب .

وانطلاقاً من أهمية المرحلة العمرية التي تتناولها الدراسة وهي مرحلة التعليم الثانوي والتي تقابل مرحلة المراهقة المتوسطة وما لها من سمات وخصائص مختلفة . فهم شباب الغد الذين تتشكل اتجاهاتهم ورائهم فى المستقبل من خلال ما يتلقونه فى حاضرهم من مضامين ترتبط بالقضايا المختلفة التي تتضمنها الإذاعة المدرسية .

تساؤلات الدراسة :

- يتمثل التساؤل الرئيسى فى : " ما كفييه معالجة الإذاعة المدرسية لقضايا التعليم الثانوى ؟
وينبثق من هذا التساؤل الرئيسى التساؤلات الفرعية الآتية :-
- ١- ما مضمون برامج الإذاعة المدرسية عينة الدراسة ؟
 - ٢- ما أهم القضايا التعليمية المقدمة في برامج الإذاعة المدرسية "عينة الدراسة"؟
 - ٣- ما المصادر التي تعتمد عليها برامج الإذاعة المدرسية في تقديم القضايا التعليمية "عينة الدراسة"؟
 - ٤- ما الأهداف التي تسعى إليها الفقرات التعليمية المقدمة في برامج الإذاعة المدرسية "عينة الدراسة"؟

- ٥- ما المدة الزمنية التي يستغرقها برنامج الإذاعة المدرسية "عينة الدراسة"؟
- ٦- من (محرر) المادة الإذاعية المقدمة في برامج الإذاعة المدرسية "عينة الدراسة" ؟
- ٧- ما هي اللغة المستخدمة في تقديم فقرات برامج الإذاعة المدرسية "عينة الدراسة" ؟
- ٨- ما الفنون الإذاعية التي قدمت من خلالها القضايا التعليمية بالإذاعة المدرسية "عينة الدراسة" ؟

أهداف الدراسة:

- تهدف هذه الدراسة بشكل أساسي إلى التعرف على دور الإذاعة المدرسية في معالجة قضايا التعليم الثانوي ، وينبثق من هذا الهدف الرئيسي عدة أهداف فرعية تتمثل فيما يلي :
- ١- التعرف على القضايا التعليمية التي تقدم في الإذاعات المدرسية .
 - ٢- التعرف على المصادر التي تعتمد عليها برامج الإذاعة المدرسية في تقديم القضايا التعليمية "عينة الدراسة"؟
 - ١- التعرف على محرر المادة الإذاعية المقدمة في برامج الإذاعة المدرسية عينة الدراسة

أهمية الدراسة :

- ١- أهمية مرحلة التعليم الثانوي في حياة الطلاب حيث تعد مرحلة مصيرية يعتمد مستقبلهم عليها .
- ٢- تجمع بين متغيرات على درجة كبيرة من الأهمية وهم : الإذاعة المدرسية ، و قضايا التعليم.
- ٣- محاولة توجية نظر القائمين على الإتصال في مجال الإعلام التربوي على ضرورة تفعيل نشاط الإذاعة المدرسية لخدمة قضايا التعليم .
- ٤- إن دراسة قضايا التعليم تعد مطلبا حضاريا تفرضه طبيعة الصراع الحضاري ، والتكنولوجي ، والمعلوماتي ، خاصة بعد التطورات الأخيرة في مجال التعليم الثانوي .

حدود الدراسة :

وتتمثل حدود الدراسة الحالية فيما يلي :

- **الحدود الجغرافية :** تقتصر الدراسة على عينة من برامج الإذاعة المدرسية بمحافظة القليوبية، وقد بلغ إجمالي عدد المدارس التي خضعت للدراسة (١٢) مدرسة بمعدل أربع مدارس لكل إدارة تعليمية من الإدارات عينة الدراسة (بنها، طوخ، كفر شكر) .
- **الحدود الموضوعية :** تتمثل الحدود الموضوعية لهذه الدراسة في معرفة معالجة الإذاعة المدرسية لقضايا التعليم الثانوي .
- **الحدود الزمانية :** تتمثل في عينة من برامج الإذاعة المدرسية التي تم تقديمها في العام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨ وذلك خلال كلا من الترم الأول الذي امتد ٢٣/٩/٢٠١٧ إلى ٢١/١٢/٢٠١٧ ، و الترم الثاني الذي امتد في الفترة الزمنية من ٣/٢/٢٠١٨ حتى ١٧/٤/٢٠١٨ .

مصطلحات الدراسة :**School Broadcasting : الإذاعة المدرسية :**

الإذاعة المدرسية هي عبارة عن: "مجموعة من الفقرات يقدمها طلاب المدرسة بمفردهم أو بالاشتراك مع أحد أو بعض المدرسين، في بداية كل يوم دراسي في وقت محدد لا يتجاوز العشر دقائق أو الربع ساعة يومياً، ولا تقف الإذاعة المدرسية عند فقرة بعينها بل تتعدد ما بين القرآن الكريم والحديث الشريف والدعاء والمعلومات والأخبار والحكمة..... وغيرها من الفقرات التي تتفق مع المرحلة العمرية والتعليمية للطلاب".(*)

فهى وسيلة من وسائل الإعلام ، تبت موادها الإعلامية عن طريق الكلمة الإذاعية المباشرة على مجموعة من الطلاب والأساتذة ويلعب فيها الصوت البشري دوراً أساسياً في توصيل الفكرة لديهم , وحتى تؤدي الإذاعة المدرسية دورها بفاعلية في خدمة العملية التعليمية يجب ان تنظم من خلال مشرف الجماعة والأعضاء في ضوء عدد من المعايير التي تهدف إلى تطوير الإذاعة وبرامجها والارتقاء بها .(†)

و تعرفها الباحثة بأنها : النشاط الحر الذي يقوم به طلاب المرحلة الثانوية داخل المدرسة عن طريق الميكرفون خلال طابور الصباح، أو من خلال الفسحة، أو عن طريق تسجيل المادة الإذاعية ، تحت اشراف أخصائي الإذاعة المدرسية ، ويراعي فيها حسن اختبار المادة الإذاعية لفظاً وعبارة، وأسلوباً وفكراً ومعنى.

قضايا التعليم الثانوى : Secondary Educational Issues :

تعرفه الباحثة إجرائياً بأنه مجموعة من مشكلات التعليم قبل الجامعي المرتبطة تحديداً بمرحلة التعليم الثانوى ونقسم إلى مشكلات تعليمية ترتبط بكافة عناصر العملية التعليمية (الطلاب ، والمعلمون ، وأولياء الأمور ، والمقررات الدراسية ، والإدارة المدرسية ، ومهنة التعليم)

محاور الدراسة : تتناول الدراسة الحالية ثلاثة محاور أساسية : يستعرض المحور الأول الإطار النظرى والدراسات المرتبطة ، أما المحور الثانى فيستعرض إجراءات الدراسة ، والمحور الثالث يستعرض نتائج الدراسة وتفسيرها ، وذلك على النحو التالى :

المحور الأول : الإطار النظرى والدراسات المرتبطة :

الإذاعة المدرسية : تحتل الإذاعة المدرسية مكانة مهمة من بين وسائل إعلام التربوى ؛ باعتبارها أداة ثقافية وتربوية للطلاب ، وهى تقوم بنقل وغرس القيم والمبادئ والسلوكيات و تدعماً إيجابياً أو سلبياً لديه من خلال موضوعاتها ، وتعمل على توسيع مدارك الطلاب ، وتمدهم بمختلف أنواع المعلومات فى شتى مجالات العلوم والمعارف ، مما يعينه على فهم الواقع وإدراك ما يحكمه من قوانين ، بالإضافة إلى أنها تلعب دوراً فعالاً فى تثقيف الطلاب .

(*) نصار رمضان عمر. موسوعة الإذاعة المدرسية ، القاهرة، مؤسسة حورس الدولية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩، ص ١١.

(†) (إيناس محمود حامد . " الصحافة والإذاعة المدرسية - فن التصميم والإخراج فى الصحافة المدرسية "، القاهرة ، مكتبة زهراء الشرق للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٦، ص ٦٣.

وتعد الإذاعة المدرسية.. بمثابة جهاز الإعلام الأول للمدرسة فكما تؤثر وسائل الإعلام في الأفكار والعقول في أي مكان، كذلك تؤثر الإذاعة المدرسية في أفكار وعقول الطلاب.^(*)

قضايا التعليم الثانوي: يعتبر قضايا التعليم في المجتمع المصري من أهم القضايا التي تشغل الأسر بشكل عام و أسر طلاب المرحلة الثانوية بشكل خاص لأنها مرحلة هامة في حياة الطلاب وأولياء الأمور على حد سواء خاصة في هذا العصر حيث تعد قضايا التعليم ضرورة من ضروريات تقدم أي المجتمع. ولذلك ظهرت الاتجاهات الحديثة في التربية والتي ترمي إلى ربط المدرسة بالبيئة المحيطة كما ترتبط البيئة بالمدرسة. وتعد المرحلة الثانوية مرحلة بناء الذات، وتكوين الشخصية السوية ذات الاتجاهات والقيم السليمة؛ حيث تمثل الفترة العمرية المقابلة للمرحلة الثانوية مرحلة الإعداد الجاد للمواطن الفرد في قيمه ومعتقداته وسلوكه وهويته، ومرحلة تحقيق الأهداف الرئيسية للتعليم الجماهيري إذ يعتبر التعليم الثانوي أهم مرحلة تعليمية بالنسبة لتحقيق الأهداف العامة للتربية في أي مجتمع بشري، وبخاصة إذا اعتبرنا أن المرحلة الأولى من التعليم تهتم بإمداد النشء بالأساسيات الأولى للتعلم من قراءة وكتابة وعمليات حسابية وأصول الانتماء والمواطنة وأن المرحلة الأخيرة من التعليم (المرحلة الجامعية) تقتصر على قلة منتقاة لأسباب علمية واقتصادية واجتماعية ووظيفية.^(†)

الدراسات السابقة

أولاً : دراسات ترتبط بالإذاعة المدرسية /

- ١- دراسة أسامة السعيد محمد عبد الحميد (٢٠١٧)^(‡) بعنوان: " دور الإذاعة المدرسية في تنمية الوعي بالأمن الفكري لدى طلاب المدارس الثانوية الفنية دراسة تطبيقية" تهدف الدراسة إلى التعرف على الدور الذي تقوم به الإذاعة المدرسية في تنمية الوعي بالأمن الفكري لدى طلاب المدارس الثانوية الفنية، وتنتمي هذه الدراسة إلى الدراسات الوصفية، وتستخدم منهج المسح بالعينة. استخدم الباحث في جمع بيانات هذه الدراسة أداتين هما أداة تحليل المضمون لعينة من برامج الإذاعة المدرسية، واستمارة الاستبانة تم تطبيقها على عينة من طلاب المدارس الثانوية الفنية بمحافظة القليوبية بلغ قوامها (٤٠٠) مفردة. توصلت الدراسة لمجموعة من النتائج منها: جاءت الموضوعات العلمية في الترتيب الثاني من بين الموضوعات المقدمة في برامج الإذاعة المدرسية.
- ٢- دراسة إيمان فؤاد إبراهيم محمد^(§) (٢٠١٦) بعنوان: " دور الإذاعة المدرسية في تنمية الوعي الصحي لدى تلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي"، وتهدف الدراسة إلى التعرف على

(*) خالد إبراهيم سعدة. إذاعة الرياضيات بين النظرية والتطبيق، القاهرة، مركز الإعلام العربي للنشر، ٢٠١٢، ص٦.

(†) كامل حامد جاد. " التعليم الثانوي في مصر في مطلع القرن الحادي والعشرين "، القاهرة، دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٢، ص ص ١٦-١٧.

(‡) أسامة السعيد محمد عبد الحميد. " دور الإذاعة المدرسية في تنمية الوعي بالأمن الفكري لدى طلاب المدارس الثانوية الفنية دراسة تطبيقية"، رسالة ماجستير، كلية التربية النوعية، جامعة بنها، ٢٠١٧.

(§) إيمان فؤاد إبراهيم محمد. " دور الإذاعة المدرسية في تنمية الوعي الصحي لدى تلاميذ الحلقة الأولى من التعليم

الدور الذي تقوم به الإذاعة المدرسية في تنمية الوعي الصحي، ومدى اعتماد التلاميذ على الإذاعة المدرسية، كمصدر للمعلومات الصحية، ومدى تأثرهم بها. استخدمت الباحثة أداتين أداة تحليل المضمون لعينة من برامج الإذاعة المدرسية، والثانية في الدراسة الميدانية وهي استمارة الاستبيان على عينة من تلاميذ الصف الخامس والسادس الابتدائي لبعض المدارس بمحافظة القليوبية على عينة قوامها (٤٠٠) مفردة، ومن أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة: جاءت الموضوعات التعليمية على رأس الموضوعات، وتقارب نسبتها لدى كل من مدارس الحضر و الريف، وجاءت الموضوعات الصحية في الترتيب الخامس لمدارس الريف والحضر بنسبة (١١.٧٧%) لمدارس الحضر، (١٠.٤٨%) لمدارس الريف.

٣- دراسة إيمان رضا السيد عبد الرحيم (٢٠١٥) (*) بعنوان "فاعلية استخدام الإذاعة المدرسية الإلكترونية لتلبية احتياجات طلاب المدارس الثانوية": وتهدف الدراسة إلى التعرف على قياس مدى فاعلية استخدام الإذاعة المدرسية الإلكترونية في تلبية بعض احتياجات الطلاب النفسية والاجتماعية في المدارس الثانوية، وقد استخدمت الباحثة المنهج التجريبي على عينة عمدية قوامها (١٠٠) مبحوث تتراوح أعمارهم من (١٥:١٨) سنة من الطلاب (الذكور - الإناث) بالمدارس التجريبية، وقد استخدمت الباحثة مقياس الاحتياجات النفسية والاجتماعية وكذلك استخدمت استمارة استقصاء بالمقابلة وذلك خلال العام الدراسي (٢٠١٣/٢٠١٤م) وقد توصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج أهمها: وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات المجموعتين التجريبية والضابطة على محصلة مقياس الاحتياجات النفسية والاجتماعية في القياس القبلي.

٤- دراسة إيمان فراج محمد عبدالله (٢٠١٥) (*) بعنوان " دور الأخبار المقدمة في الصحافة والإذاعة المدرسية في تلبية احتياجات طلاب المرحلة الإعدادية".

تهدف الدراسة إلى التعرف على دور الأخبار المقدمة في الصحافة والإذاعة المدرسية في تلبية احتياجات طلاب المرحلة الإعدادية من خلال التعرف على المواد الإخبارية التي تقدمها الصحافة والإذاعة المدرسية وأنواعها، واستخدمت الدراسة منهج المسح بالعينة على عينة مكونة من (٤٠٠) مفردة من الذكور والإناث تم اختيارهم بطريقة عشوائية كما تم تحليل مضمون (٢٤) مجلة حائط و(٤٠) برنامج إذاعي على مدار فصل دراسي كامل بمدارس الدراسة، وقد توصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج أهمها: جاءت (الأخبار) في المرتبة الأولى من حيث ترتيب الفقرات الأكثر أهمية بنسبة ٥٩.٤% من المبحوثين يعتمدون على الصحافة والإذاعة المدرسية في الحصول على الأخبار والمعلومات بدرجة كبيرة.

٥- دراسة أميرة حسن سالم صبيح (٢٠١١) (*) بعنوان: دور الإذاعة المدرسية في تنمية المهارات الاجتماعية لدى طلاب المرحلة الثانوية:

الأساسي"، رسالة ماجستير، كلية التربية النوعية، جامعة بنها، ٢٠١٦.
 (*) إيمان رضا سيد عبدالرحيم. " فاعلية استخدام الإذاعة المدرسية الإلكترونية لتلبية احتياجات طلاب المدارس الثانوية"، رسالة ماجستير، معهد الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس، ٢٠١٥.
 (†) إيمان فراج محمد عبدالله. "دور الأخبار المقدمة في الصحافة والإذاعة المدرسية في تلبية احتياجات طلاب المرحلة الإعدادية"، رسالة ماجستير، معهد الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس، ٢٠١٥.

تهدف الدراسة إلى التعرف على الدور الذي تقوم به الإذاعة المدرسية في تنمية المهارات الاجتماعية لطلاب مرحلة الثانوية العامة، واعتمدت الدراسة على منهج المسح بالعينة وقد تم تطبيق الدراسة الميدانية على عينة عشوائية من طلاب المرحلة الثانوية العامة تتراوح أعمارهم من سن "١٥ - ١٧" بالصفوف الدراسية الثلاث "الأول، الثاني، الثالث" الثانوي، قوامها (٤٠٠) مفردة " بمحافضة القليوبية، وتمثلت عينة الدراسة التحليلية في عينة من برامج الإذاعة المدرسية واعتمدت الدراسة على أدوات الاستبيان، و تحليل المضمون لجمع البيانات.

ومن النتائج التي توصلت إليها الدراسة: أن الأخبار الإذاعية المدرسية جاءت في الترتيب الأول بين الفنون الإذاعية الأخرى المستخدمة في تقديم المهارات الاجتماعية، احتل الطلاب المركز الأول في اعداد البرامج الإذاعية بنسبة (٤٥.٥%)، و بلغت نسبة المعلمون معدي البرامج الإذاعية (٤١.٧%)، وبلغت إجمال نسبة أخصائي النشاط معدي البرامج الإذاعية (٢.٨%).

٦- دراسة دفوراك وجاك **Dvorak, Jack; Choi, Changhee** (٢٠٠٩)^(٢): بعنوان أثر الإذاعة المدرسية على التحصيل الدراسي لطلاب التعليم الثانوي:

تهدف الدراسة إلى فحص العلاقة بين خبرات إذاعة المدرسة لطلاب مرحلة التعليم الثانوي والاداء على الاختبارات والمقررات المعيارية ACT، حيث فحصت الدراسة البيانات الجديدة لـ ATC من أجل إجراء بعض المقارنات واكتشاف بعض العلاقات الجديدة المتاحة، وجمعت عينة الدراسة من (٣١١٧٥ طالب) من ملف كبير للطلاب الذين جمعت بياناتهم أثناء السنوات من ٢٠٠٤ - ٢٠٠٩، ومن النتائج التي توصلت إليها الدراسة: وجد الباحث نتائج مرتفعة هامة إحصائياً لدى الطلاب ذوى خبرات الإذاعة المدرسية مقارنة بهؤلاء الطلاب الذين لم يملوا بهذه الخبرات، ففي خلال عامهم الأول بالمدرسة، تمتع الطلاب ذوى خبرات الإذاعة المدرسية الذين بلغ عددهم (٦١٣٧) بمتوسطات ٢.٨٠، بينما حقق الطلاب الذين بلغ عددهم (٢٥٠٣٨) بدون هذه الخبرات متوسط أقل من ٢.٧٣.

٧- دراسة ريفيزس توماس **Reeves, Thomas C** ١٥ (٢٠٠٨)^(٣): بعنوان تأثير برامج الإذاعة المدرسية القائمة على التكنولوجيا على طلاب المرحلة الثانوية:

تهدف الدراسة إلى التعرف على دور الإذاعة المدرسية القائمة على التكنولوجيا وأثرها على الطلاب في المرحلة الثانوية، وهناك اتجاهين أساسيين لاستخدام الإذاعة المدرسية والتكنولوجيا في المدارس هما: يمكن للأطفال التعلم من الإذاعة المدرسية القائمة على التكنولوجيا، ويمكنهم التعلم من خلال الإعلام والتكنولوجيا، وغالباً ما يشار للتعلم من

(*) أميرة حسن سالم صبيح. "دور الإذاعة المدرسية في تنمية المهارات الاجتماعية لدى طلاب المرحلة الثانوية

" ، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة بنها ، ٢٠١١.

(^٢) Dvorak, Jack; Choi, Changhee: "High School Journalism, cademic Performance Correlate", **Newspaper Research Journal**, V. ٣٠, N. ٣, ٢٠٠٩.

(^٣) Reeves, Thomas C.: "The Impact of Media and Technology in Schools Educational Psychologist", V. ٢٠, N. ٤, ٢٠٠٨.

الإعلام والتكنولوجيا بمصطلحات مثل التليفزيون التعليمي، التعليم القائم على الكمبيوتر، أو أنظمة التعلم المتكاملة. وقد توصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج أهمها: أهمية الإعلام والتكنولوجيا في المدارس، وتشير أيضاً إلى صعوبة الإجابة على أسئلة متعلقة بما إذا كان الإعلام والتكنولوجيا يعملون بشكل أفضل من الأساليب الأخرى أو أي من تطبيقات الإعلام والتكنولوجيا سوف يكون له أكبر الأثر، كما وضحت أهمية التصميم والتطبيق التعليمي.

ثانياً: دراسات ترتبط بقضايا التعليم :

٨- دراسة محمد المري محمد اسماعيل خليل (٢٠١٨) (*) بعنوان " الإتجاه نحو التطبيق التجريبي لنظام البوكليت في إمتحانات الثانوية العامة لدى عينة من المعلمين والطلاب وأولياء الأمور ومقترحات لتطويرها " استهدفت الدراسة التعرف على الاتجاه نحو التطبيق التجريبي لنظام البوكليت Bocket في امتحانات الثانوية العامة لدى عينة من المعلمين والطلاب وأولياء الأمور ومقترحات لتطويرها للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧، وتكونت عينة البحث النهائية من مجموعتان الأولى من (٢٤٨) فرداً منهم: (١٧ مدير ووكيل، ٩٦ معلم وموجه، ٤٠ ولي أمر، ٩٥ طالب) طبق عليهم مقياس الاتجاه نحو التطبيق التجريبي لنظام البوكليت في امتحانات الثانوية العامة، والثانية من (٢٥٢) فرداً منهم: (٢٠ مدير ووكيل، ٨٢ معلم وموجه، ٤٥ ولي أمر، ١٠٥ طالب) طبق عليهم مقياس مقترحات تطوير امتحانات الثانوية العامة، توصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج أهمها: أن المتوسط الوزني للدرجة الكلية لمقياس الاتجاه نحو التطبيق التجريبي لنظام البوكليت في امتحانات الثانوية العامة كان (٢٨٨)، وجاء بالمستوى المتوسط، ولا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الاتجاه نحو التطبيق التجريبي لنظام البوكليت في امتحانات الثانوية العامة، ترجع إلى النوع (ذكور/ إناث)، التخصص الأكاديمي (علمي/ أدبي) جميع مفردات مقياس مقترحات تطوير امتحانات الثانوية العامة دالة عند مستوى (٠.٠١) لصالح الاستجابة (موافق بدرجة كبيرة).

٩- دراسة ابتسام أحمد السيد (٢٠١٧) بعنوان (٤) " دور الصحف الإقليمية في معالجة بعض قضايا التعليم المصري "، استهدفت الدراسة التعرف على الدور الذي تقوم به الصحف الإقليمية في معالجة بعض قضايا التعليم المصري، وتنتمي هذه الدراسة إلى الدراسات الوصفية واستخدمت منهج المسح الإعلامي بالعينة وطبقت على عينة من الصحف التي تصدر اسبوعياً المتمثلة في صحيفة القناة، و الصحف التي تصدر شهرياً والمتمثلة في صحيفة القليوبية (٣٦) عدداً، أما عينة الدراسة الميدانية فتمثلت في عينة من القراء تم اختيارها بشكل عمدي، وعينة من محرري الصحف الإقليمية، واستخدمت أداة الإستبيان، وأداة تحليل المضمون، ومن أهم النتائج التي توصل إليها الدراسة: تعتبر قضية الكثافة الطلابية أهم قضية على مستوى القضايا

* محمد المري محمد اسماعيل خليل. " الإتجاه نحو التطبيق التجريبي لنظام البوكليت في إمتحانات الثانوية العامة لدى عينة من المعلمين والطلاب وأولياء الأمور ومقترحات لتطويرها " ، مجلة كلية التربية دراسات تربوية ونفسية، كلية التربية، جامعة الزقازيق، ع ٨٩ الجزء الثاني يناير ٢٠١٨.
(٤) ابتسام أحمد السيد. " دور الصحف الإقليمية في معالجة بعض قضايا التعليم المصري "، رسالة دكتوراة، كلية التربية، جامعة بنها ٢٠١٧.

- المحلية المطروحة من وجهة نظر القراء نظرا لإجماع الخبراء على أهميتها ، هناك اتفاق كبير بين عينة محرري الصحف الإقليمية أن الصور الأنية لمعالجة موضوعات التعليم بالصحف تحتاج إلى تطوير وتغيير وفقا للمتغيرات المجتمعية المعاصرة ومستجدات قضايا التعليم ، وأهم ملامح هذا التطوير توفير الموارد المالية اللازمة للصدور المنتظم .
- ١٠-دراسة أنور شحاتة حسين نصار (٢٠١٣) بعنوان^(*) " دور الإعلام في تحسين نوعية التعليم والتعلم من وجهة نظر معلمي المرحلة الأساسية العليا في محافظة الوسطى"
- هدفت الدراسة إلى معرفة دور الإعلام في تحسين نوعية التعليم والتعلم من وجهة نظر معلمي المرحلة الأساسية العليا في محافظة الوسطى، واستخدمت الباحث المنهج الوصفي التحليلي بالاعتماد على استمارة الإستبيان كأداة للدراسة، وتم تطبيقها على عينة عشوائية من (١٠٠) معلم ومعلمة ،ومن أهم النتائج التي توصل إليها الدراسة : \ \ أن الإعلام يلعب دورا هاما في تحسين نوعية التعليم والتعلم من وجهة نظر معلمي المرحلة الأساسية ، وهذا يشير إلى أن عينة الدراسة من المعلمين والمعلمات تدرك أهمية الإعلام في العملية التعليمية التعليمية، وأن التعرض لوسائل الإعلام يساهم في تحسين مستوي التحصيل ، وقد أوصت الدراسة بمجموعة من التوصيات من أهمها: تنويع البرامج التعليمية التي تقدمها وسائل الإعلام المختلفة، وتخصيص برامج تستهدف رعاية المواهب والموهوبين، وتوعية المعلمين وأولياء الأمور بدور الإعلام في تحسين نوعية التعليم والتعلم، وتفعيل دور الإعلام التربوي في مدارس التعليم العام.
- ١١-دراسة صالح ابن بوزة (٢٠١٣) بعنوان[†] " الإهتمام بقضايا التعليم في الإعلام العام " ، استهدفت الدراسة التعرف على أوجه التكامل والتناقض بين الإعلام العام والإعلام التربوي ، من خلال عقد مقارنة بينهما، وكذلك تحليل أهم المضامين الإعلامية التي تناولت قضايا التعليم في عينة من المصحف اليومية الجزائرية ، وهي: الخبر - الشروق اليومي - النهار الجديد ، واعتمد الباحث على منهج المسح الإعلامي ، وكذلك المنهج المقارن، ومنهج التحليل الكيفي وقد توصل الباحث إلى العديد من النتائج أبرزها أن حجم الإهتمام بقضايا التعليم في الصحف الجزائرية كان ضعيفا ، واقتصرت المعالجة الإعلامية لقضايا التعليم في الصحف الجزائرية على القوالب الإخبارية فقط ، إن أغلب المضامين التعليمية كانت ذات اتجاه سلبي ، إذ ركزت على مشكلات التعليم في الجزائر
- ١٢-دراسة G.O Oyinloye I.O Adel eye (٢٠١٠) بعنوان^(‡) " أثر الإذاعة المدرسية على أداء طلاب التعليم الثانوي في الخطابة وتعلم اللغة الانجليزية": تهدف الدراسة إلى

* أنور شحاتة حسين نصار . "دور الإعلام في تحسين نوعية التعليم والتعلم من وجهة نظر معلمي المرحلة الأساسية العليا في محافظة الوسطى " ، مجلة جرش للبحوث والدراسات ، كلية علوم الإتصال والإعلام ، جامعة الجزائر ، مجلد ١٥ ع خاص ، ٢٠١٣ ،

† (صالح ابن بوزة . " الإهتمام بقضايا التعليم في الإعلام العام " مجلة جرش للبحوث والدراسات ، كلية علوم الإتصال والإعلام ، جامعة الجزائر ، مجلد ١٥ ع خاص ، ٢٠١٣ ،

(‡) G.O. Oyinloye, I.O Adeleye: "Impact of the School Broadcasting On the Senior Secondary", School Students Performance in Speech Work in English Language", V. ٨, Issue ٤, ٢٠١٠.

التعرف على أثر الإذاعة المدرسية على الطلاب في المرحلة الثانوية في تعلم المهارات الشفهية حيث تزود الطلاب ببعض المهارات المنطوقة القريبة من مهارات المتحدثين الأصليين، وتتناول الإذاعة المدرسية برامج مثل الأخبار، الحوار والتعليقات على الموضوعات العامة، وتعتمد هذه الدراسة على المنهج شبه التجريبي، تضمن اختبار قبلي وبعدي للمجموعات التجريبية والضابطة، وصممت الدراسة لتوضيح أثر الإعلام على إنجاز الطلاب في المدارس الثانوية، و يتكون مجتمع البحث من كل المدارس الثانوية في ولاية إيكيتي، وتكونت عينة الدراسة من (٢٠٠) طالب بالمدرسة الثانوية، ومن النتائج التي توصلت إليها الدراسة: تزويد الطلاب ببعض المهارات المنطوقة القريبة من مهارات المتحدثين الأصليين من خلال تعلمهم للمهارات الشفهية المكتسبة من خلال برامج الإذاعة المدرسية، وأن قضية الاستراتيجية التعليمية هامة جداً في مجال التعليم.

١٣- دراسة دعاء ونيس غنيمي (٢٠١٠) بعنوان (*) : " بعض القضايا التربوية كما تعكسها وسائل الاعلام المقروءة ورأى خبراء التربية فيها "

استهدفت الدراسة التعرف على بعض القضايا التربوية كما تعكسها وسائل الاعلام المقروءة ورأى خبراء التربية فيها، واستخدمت الدراسة المنهج الوصفي في وصف وتحليل ابعاد القضايا التربوية، واعتمدت على أداة تحليل المحتوى لصحيفة الأهرام خلال الفترة الدراسية التي تبدأ من ٢٠٠٣/١/١ وحتى ٢٠٠٨/١٢/٣١، ومن أهم النتائج التي توصل إليها البحث أن الوسائل الاعلامية لها قدرة على مخاطبة الشرائح المتعلمة في المجتمع كما انها تساهم بشكل كبير في تناول القضايا التربوية والتعليمية .

المحور الثاني : إجراءات الدراسة :

تنتمي هذه الدراسة إلى الدراسات الوصفية التي تستهدف وصف وتحليل علاقة قضايا التعليم بالإذاعات المدرسية، والتعرف على معالجة الإذاعة المدرسية لقضايا التعليم. لذا اعتمدت هذه الدراسة على منهج المسح الإعلامي الذي يعد جهداً علمياً منظماً للحصول على المعلومات المفصلة عن الظاهرة محل الدراسة . وقامت الباحثة بدراسة الأدبيات والدراسات السابقة المرتبطة بالإذاعة المدرسية، والتعليم الثانوي من أجل اعداد استمارة تحليل المضمون .

(*) دعاء ونيس غنيمي . " بعض القضايا التربوية كما تعكسها وسائل الإعلام المقروءة ورأى خبراء التربية فيها"، رسالة دكتوراة، جامعة عين شمس، كلية البنات، ٢٠١٠.

(*) أسماء السادة المحكمين : أمينة الأكثر مدرس بكلية التربية النوعية جامعة بنها، إعتاد خلف معبد أستاذ متفرغ بكلية الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس، إبناس محمود حامد أستاذ بكلية الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس، سامية حبيب أستاذ مساعد بالمعهد العالي للنقد الفني أكاديمية الفنون، عمرو محمد نحلة مدرس بكلية الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس، فاتن الطنباري أستاذ متفرغ بكلية الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس، فاطمة يوسف أستاذ متفرغ بكلية التربية النوعية جامعة بنها محمد معوض أستاذ متفرغ بكلية الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس، محمود حسن إسماعيل أستاذ متفرغ بكلية الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس.

أداة البحث :

استخدمت الباحثة استمارة تحليل المضمون من إعداد الباحثة لتطبيقها على عينة برامج الإذاعة المدرسية موضوع الدراسة وقد بلغ إجمالي عدد المدارس التي خضعت للدراسة (١٢) مدرسة بمعدل أربع مدارس لكل إدارة تعليمية بمحافظة القليوبية (إدارة بنها التعليمية ، إدارة كفر شكر التعليمية ، إدارة بنها التعليمية) ، بواقع ١٤ برنامج إذاعي لكل مدرسة .

إجراءات البحث :**المرحلة الأولى : الإعداد والتجهيز**

- الإطلاع على الأدبيات والدراسات السابقة المرتبطة بالإذاعة المدرسية ، وقضايا التعليم .
- إعداد استمارة تحليل المضمون وعرضها على السادة المحكمين للتعرف على آرائهم حول مدى ملائمتها للتطبيق ، ثم تعديل استمارة تحليل المضمون في ضوء آراء المحكمين (*) والتوصل إلى استمارة تحليل المضمون في شكلها النهائي النهائي الذي تم تعديله .
- تحديد عينة الدراسة من برامج الإذاعة المدرسية وذلك في ١٢ مدرسة بمحافظة القليوبية بإدارة (إدارة بنها التعليمية ، إدارة كفر شكر التعليمية ، إدارة بنها التعليمية)

المرحلة الثانية : مرحلة العرض والتقديم :

- تم تطبيق استمارة تحليل المضمون في العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ على عينة من برامج الإذاعة المدرسية عددها ١٣٦٨ برنامج إذاعي بمحافظة القليوبية .

المرحلة الثالثة : مرحلة التقييم النهائي :

- تم تطبيق استمارة تحليل المضمون على عينة البرامج عينة الدراسة ، وتحديد معالجة الإذاعة المدرسية لقضايا التعليم الثانوى ، وذلك من خلال تفرغ البيانات واستخدام المعالجة الإحصائية المناسبة .

المحور الثالث : نتائج الدراسة وتفسيرها :

- ١- القضايا التعليمية المقدمة في برامج الإذاعة المدرسية "عينة الدراسة"

مجلة كلية التربية النوعية للدراسات التربوية والنوعية

العدد (٨) مايو ٢٠١٩

جدول (١)

الإجمالي		إدارة طوخ التعليمية		إدارة كفر شكر التعليمية		إدارة بنها التعليمية		الإدارات التعليمية		قضايا التعليم
%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	ك		
١٣.٤	١٨١	١٢.٤	٥٦	١٦.٩	٧٦	١٠.٨	٤٩	٤٩	فضايا ترتبط بالطالب	
٧	٩٤	٨.٧	٣٩	٧.٧	٣٥	٤.٤	٢٠	العش الإلكتروني	فضايا ترتبط بالمقررات الدراسية	
٣.٨	٥١	٤.٤	٢٠	٣.٥	١٦	٣.٣	١٥	التسرب من التعليم	فضايا ترتبط بالمقررات الدراسية	
.١	٢	-	-	-	-	.٦	٢	أخرى تذكر	فضايا ترتبط بالمقررات الدراسية	
٢.٢	٣٠	.٤	٢	٢.٥	١١	٣.٨	١٧	اعتماد المناهج الدراسية على الحفظ والتلقين	فضايا ترتبط بالمقررات الدراسية	
٥	٦٨	٤.٢	١٩	٥.٣	٢٤	٥.٥	٢٥	طول المناهج الدراسية	فضايا ترتبط بالمقررات الدراسية	
٢.٦	٣٦	٢.٣	١٠	١.٦	٧	٤.٢	١٩	عدم ارتباط المقررات بسوق العمل	فضايا ترتبط بالمقررات الدراسية	
١١.٤	١٥٥	١١.٤	٥١	١٣.٤	٦٠	٩.٧	٤٤	تطوير المقررات الدراسية	فضايا ترتبط بالمقررات الدراسية	
.٥	٦	.٢	١	.٥	٢	.٧	٣	أخرى تذكر	فضايا ترتبط بالمقررات الدراسية	
١٤.٥	١٩٦	١٧.٨	٨٠	١٢.٧	٥٧	١٣	٥٩	نظام امتحانات الثانوية العامة الجديد (البوكليت)	فضايا ترتبط بالمقررات الدراسية	

مجلة كلية التربية النوعية للدراسات التربوية والنوعية

العدد (٨) مايو ٢٠١٩

٦.٤	٨٧	٦.٤	٢٩	٦.٩	٣١	٥.٩	٢٧	وجود فترتين دراسيتين في المدارس	ترتبط بالتعليم الثانوى
٢.٩	٤٠	٢.٢	١٠	٢	٩	٤.٦	٢١	العنف	
٨	١٠٧	٧.٧	٣٥	٨.٣	٣٧	٧.٧	٣٥	تعدد أشكال التعليم الثانوى	
٧	١٠	-	-	-	-	٢.٢	١٠	أخرى تذكر	
٣.١	٤٣	٢.٤	١١	٢.٧	١٢	٤.٤	٢٠	الإلتحاق على التعليم	قضايا ترتبط بأولياء الأمور
-	-	-	-	-	-	-	-	أخرى تذكر	
٦	٧٩	٥.٢	٢٣	٦.٧	٣٠	٥.٧	٢٦	قصور في اعداد المعلم	قضايا
٢.١	٢٨	١.٤	٦	١.٨	٨	٣	١٤	انخفاض الإقبال على مهنة التعليم	ترتبط بالمعلم وبمهنة التعليم
٢	٢	-	-	-	-	.٤	٢	هجرة المدرسين للخارج	
٢	٢٧	٢.٥	١١	١.٦	٧	١.٩	٩	الأوضاع المادية للمعلم	
٢.٧	٣٧	٤.٤	٢٠	١.٣	٦	٢.٤	١١	أخرى تذكر	
٢.٨	٣٩	٣.٤	١٥	٣.١	١٤	٢.٤	١٠	عدم اتباع مبدأ العدالة	قضايا ترتبط بالإدارة المدرسية
١.٦	٢١	١.٥	٧	١.٣	٦	١.٨	٨	عجز الموارد المادية المتاحة	
١	١٣	١.١	٥	.٢	١	١.٦	٧	أخرى تذكر	
١٠٠	١٣٥٢	١٠٠	٤٥٠	١٠٠	٤٤٩	١٠٠	٤٥٣	الإجمالي	

اتضح من تحليل بيانات الجدول السابق ما يلي: قضية امتحانات الثانوية العامة الجديد (البوكليت) جاءت في مقدمة القضايا التعليمية التي تضمنتها برامج الإذاعة المدرسية "عينة الدراسة" حيث احتلت الترتيب الأول - وتلاها قضية الغش الإلكتروني حيث جاءت في الترتيب الثاني من إجمالي القضايا التعليمية التي تضمنتها برامج الإذاعة المدرسية "عينة الدراسة" حيث احتلت الترتيب الثاني ، وذلك من إجمالي القضايا التعليمية المقدمة بالإذاعة المدرسية "عينة الدراسة" ، أما قضية تطوير المناهج الدراسية جاءت في الترتيب التالي من إجمالي القضايا التعليمية التي تضمنتها برامج الإذاعة المدرسية "عينة الدراسة" حيث احتلت الترتيب الثالث، وذلك من إجمالي القضايا التعليمية المقدمة بالإذاعة المدرسية "عينة الدراسة" ، ، أما قضية تعدد أشكال التعليم الثانوي احتلت الترتيب الرابع من إجمالي القضايا التعليمية التي تضمنتها برامج الإذاعة المدرسية "عينة الدراسة"، وذلك من إجمالي القضايا التعليمية المقدمة بالإذاعة المدرسية "عينة الدراسة" ، أما قضية الدروس الخصوصية جاءت في الترتيب التالي من إجمالي القضايا التعليمية التي تضمنتها برامج الإذاعة المدرسية "عينة الدراسة" حيث احتلت الترتيب الخامس و قضية وجود فترتين دراسيتين في المدارس جاءت في الترتيب التالي من إجمالي القضايا التعليمية التي تضمنتها برامج الإذاعة المدرسية "عينة الدراسة" حيث احتلت الترتيب السادس ، و قضية القصور في اعداد المعلم جاءت في الترتيب التالي من إجمالي القضايا التعليمية التي تضمنتها برامج الإذاعة المدرسية "عينة الدراسة" حيث احتلت الترتيب السابع ، وقضية طول المناهج الدراسية جاءت في الترتيب التالي من إجمالي القضايا التعليمية التي تضمنتها برامج الإذاعة المدرسية "عينة الدراسة" حيث احتلت الترتيب السابع ، قضية التسرب من التعليم جاءت في الترتيب التالي من إجمالي القضايا التعليمية التي تضمنتها برامج الإذاعة المدرسية "عينة الدراسة" حيث احتلت الترتيب الثامن ، قضية الإنفاق على التعليم جاءت في الترتيب التالي من إجمالي القضايا التعليمية التي تضمنتها برامج الإذاعة المدرسية "عينة الدراسة" حيث احتلت الترتيب التاسع ، و قضية العنف جاءت في الترتيب التالي من إجمالي القضايا التعليمية التي تضمنتها برامج الإذاعة المدرسية "عينة الدراسة" حيث احتلت الترتيب العاشر ، قضية عدم اتباع مبدأ العدالة جاءت في الترتيب التالي من إجمالي القضايا التعليمية التي تضمنتها برامج الإذاعة المدرسية "عينة الدراسة" حيث احتلت الترتيب الحادي عشر ، أما قضايا أخرى ترتبط بالمعلم و مهنة التعليم جاءت في الترتيب التالي من إجمالي القضايا التعليمية التي تضمنتها برامج الإذاعة المدرسية "عينة الدراسة" حيث احتلت الترتيب الثاني عشر ، أما قضية عدم ارتباط المقررات بسوق العمل جاءت في الترتيب التالي من إجمالي القضايا التعليمية التي تضمنتها برامج الإذاعة المدرسية "عينة الدراسة" حيث احتلت الترتيب الثالث عشر ، أما قضية اعتماد المناهج الدراسية على الحفظ والتلقين جاءت في الترتيب التالي من إجمالي القضايا التعليمية التي تضمنتها برامج الإذاعة المدرسية "عينة الدراسة" حيث احتلت الترتيب الرابع عشر ، أما قضية اعتماد المناهج الدراسية على الحفظ والتلقين جاءت في الترتيب التالي من إجمالي القضايا التعليمية التي تضمنتها برامج الإذاعة المدرسية "عينة الدراسة" حيث احتلت الترتيب الرابع عشر ، أما قضية انخفاض الإقبال على مهنة التعليم جاءت في الترتيب التالي من إجمالي القضايا التعليمية التي تضمنتها برامج الإذاعة المدرسية

"عينة الدراسة" حيث احتلت الترتيب الخامس عشر ، أما قضية الأوضاع المادية للمعلم جاءت في الترتيب التالي من إجمالي القضايا التعليمية التي تضمنتها برامج الإذاعة المدرسية "عينة الدراسة" حيث احتلت الترتيب الخامس عشر ، أما قضية عجز الموارد المادية المتاحة جاءت في الترتيب التالي من إجمالي القضايا التعليمية التي تضمنتها برامج الإذاعة المدرسية "عينة الدراسة" حيث احتلت الترتيب السادس عشر .

وتفسر الباحثة ذلك في ضوء أن قضية البوكليت من أهم القضايا التي تشغل طلاب المرحلة الثانوية وذويهم ولذا اهتمت بها الإذاعات المدرسية و يتفق ذلك مع دراسة محمد المرعي محمد اسماعيل خليل (٢٠١٨)* حيث أكدت على أهمية مقترحات تطوير امتحانات الثانوية العامة وجاءت دالة لصالح الاستجابة (موافق بدرجة كبيرة)، وأن قضية الأوضاع المادية للمعلم ، وقضية عجز الموارد المتاحة ماديا احتلتا الترتيب الأخير في برامج الإذاعة المدرسية لأن المدرسة تهدف بشكل رئيسي إلى توعية وتنقيف وتعليم الطلاب لذا احتلت القضايا التي تخص الطلاب مثل قضية البوكليت ، وقضية الغش الإلكتروني الترتيب الأول ، بينما القضايا التي ترتبط بالمعلم احتلت الترتيب الأخير لأن المسئولون عن اعداد الإذاعات المدرسية فئة الطلاب التي احتلت الترتيب الأول لذلك احتلت قضاياهم الترتيب الأول وفئة المعلمون الترتيب الأخير

١- المصادر التي تعتمد عليها برامج الإذاعة المدرسية في تقديم القضايا التعليمية "عينة الدراسة"

٢- جدول (٢)

الإجمالي		إدارة طوخ التعليمية		إدارة كفر شكر التعليمية		إدارة بنها التعليمية		المدارس	المصادر
%	ك	%	ك	%	ك	%	ك		
٢٨.٣	٣٨٣	٢٦.٥	١١٩	٣٤.٥	١٥٥	٢٤	١٠٩	الكتب والدراسات والتقارير العلمية	محددة
٢١.٦	٢٩٢	٢٢.٢	١٠٠	٢٢.٥	١٠١	٢٠	٣١	وسائل الاعلام المختلفة	
١٧.١	٢٣٢	١٨.٢	٨٢	١٧.٨	٨٠	١٥.٥	٧٠	خبرات وتجارب حياتية	
١٩.٢	٢٥٩	٢٠.٨	٩٤	١٤.٧	٦٦	٢٢	٩٩	المعلمون	
٨.٥	١١٥	٥.٨	٢٦	٨	٣٦	١١.٧	٥٣	أخري تذكر	
٥.٣	٧١	٦.٥	٢٩	٢.٥	١١	٦.٨	٣١	غير محددة	
١٠٠	١٣٥٢	١٠٠	٤٥٠	١٠٠	٤٤٩	١٠٠	٤٥٣	الإجمالي	

اتضح من تحليل بيانات الجدول السابق مايلي: جاء (الكتب والدراسات والتقارير العلمية) في مقدمة المصادر التي اعتمدت عليها الفقرات التعليمية المقدمة في برامج الإذاعة المدرسية "عينة الدراسة" بكل من المدارس الثانوية "عينة الدراسة" ، حيث جاءت تلك المصادر، ويتمثل المصدر الثاني في (وسائل الإعلام المختلفة) أما عن المصدر الثالث الذي اعتمدت عليه معظم

* (محمد المرعي محمد اسماعيل خليل . " مرجع سابق " ص ٤٩ .

القضايا التعليمية المقدمة في البرامج الإذاعية فتمثل في (المعلمون) ، وجاءت (خبرات وتجارب حياتية) في الترتيب الرابع بينما جاء (مصادر أخرى) في الترتيب الخامس ، ثم جاءت فئة (مصادر غير محدد) في الترتيب السادس والأخير .

١- وترى الباحثة أنه يمكن تفسير هذه النتيجة بأن معظم الفقرات التعليمية تستقي مصادرها من الكتب والدراسات والتقارير العلمية حيث تهدف تلك الفقرات بشكل واضح إلى خدمة المقررات والمناهج التعليمية من أجل مساعدة الطلاب على الفهم والإستيعاب ، حيث حرص معظم الطلاب والمعلمون وأخصائيو النشاط على الاستعانة بهذا المصدر لتوثيق المعلومات المقدمة سواء أكانت هذه الكتب من المكتبة المدرسية، أو كتب عامة يمتلكها آخرون فهم من المصادر الأساسية التي تنهل منها القضايا التعليمية ببرامج الإذاعة المدرسية ، واتفقت تلك النتيجة مع دراسة (أسامة السعيد محمد عبد الحميد ٢٠١٧) (*) حيث جاءت الكتب العامة في الترتيب الأول من بين المصادر التي تعتمد عليها برامج الإذاعة المدرسية عينة الدراسة وذلك بعدد تكرارات (١٨٩) وبنسبة (٢٩.٣%) ، وأن أخرى تذكر يعد من المصادر التي يعتمد القائمون بالإشراف على برامج الإذاعة المدرسية خاصة أوقات المناسبات والأعياد الوطنية والاحتفالات القومية ، وكذلك عيد الأم، وعيد العمال، والاحتفال، بذكرى السادس من أكتوبر، وتشتمل المصادر الأخرى على (الأرشيف الإذاعي المدرسي ، و الإنترنت) ، ومصادر غير محددة جاءت في الترتيب الأخير لإهتمام معدو فقرات البرامج الإذاعية بتوضيح المصادر التي تعتمد عليها برامج الإذاعة المدرسية في تقديم القضايا التعليمية.

٣- معد المادة الإذاعية المقدمة في برامج الإذاعة المدرسية "عينة الدراسة"

٤- جدول (٣)

الإجمالي	إدارة طوخ التعليمية		إدارة كفر شكر التعليمية		إدارة بنها التعليمية		المدارس معد المادة	
	%	ك	%	ك	%	ك		
٦٣.٥	٨٧.٠	٦١.١	٢٧٩	٦٦	٣.١	٦٣.٥	٢٩٠	الطلاب
١٣.٩	١٩.٠	١٦	٧٣	١١	٥.٠	١٤.٧	٦٧	أخصائي النشاط
٢٢.٦	٣٠.٨	٢٢.٩	١٠.٤	٢٣	١٠.٥	٢١.٨	٩٩	المعلمون
١٠٠	١٣٦٨	١٠٠	٤٥٦	١٠٠	٤٥٦	١٠٠	٤٥٦	الإجمالي

واتضح من تحليل بيانات الجدول السابق ما يلي:

جاءت فئة الطلاب في مقدمة القائمين على إعداد وتحضير المادة الإذاعية المقدمة في برامج الإذاعة المدرسية "عينة الدراسة"، حيث احتلت الترتيب الأول يليها في الترتيب الثاني فئة المعلمون باختلاف تخصصاتهم العلمية، بينما جاء أخصائيو النشاط "الإعلام التربوي" في

* (أسامة السعيد محمد عبد الحميد "مرجع سابق" ، ص ١١٦).

الترتيب الثالث من حيث تحرير مادة برامج الإذاعة المدرسية. تقدم فئة التلاميذ من حيث إعداد البرامج الإذاعة المدرسية .

وتفسر الباحثة ذلك في ضوء أن الإذاعة المدرسية هي في الأصل عمل طلابي بالدرجة الأولى، فالطلاب يعدون فقرات الإذاعة المدرسية ، وذلك تحت توجيه وإشراف كل من أخصائي النشاط والمعلمون خاصة معلمى اللغة العربية بتلك المدارس، وذلك للتأكد من سلامة اللغة العربية من حيث النطق والتعبير، وهو ما جعل تلك الفئة من المعلمين تأتي في الترتيب الثاني مباشرة بنسبة بلغت (٢٢.٦%)، تلاها نسبة أخصائي الإذاعة المدرسية بنسبة (١٣.٩%) تستحوذ تلك الفئة سوى بنسبة بسيطة، حيث يشاركون في إعداد وتحرير المادة المقدمة في برامج الإذاعة المدرسية في الوقت الذي ينشغل فيه الطلاب بإسترجاع دروسهم، وانشغال المعلمين أيضاً بالعملية التدريسية، فكان البعض من أخصائي النشاط يقومون بإعداد المادة الإذاعية، وقد إتفقت هذه النتيجة أيضاً مع نتائج دراسات كلا من : دراسة أميرة حسن سالم صبيح (٢٠١١)* حيث بلغت اجمالي نسبة الطلاب معدى البرامج (٤٥.٥%) ، و بلغت نسبة المعلمون معدى البرامج الإذاعية (٤١.٧%)، وبلغت إجمال نسبة أخصائي النشاط معدى البرامج الإذاعية (١٢.٨%)، وأيضاً اتفقت هذه النتيجة مع دراسة (أسامة السعيد محمد عبدالحميد ٢٠١٧)† جاءت نتائجها كالآتى الطلبة هم الذين يقومون بإعداد المادة المقدمة في برامج الإذاعة المدرسية في المدارس الثانوية الفنية "عينة الدراسة" حيث جاءوا في الترتيب الأول ، وجاء ترتيب المعلمون بالمدرسة في المركز الثاني في إعداد المادة المقدمة في برامج الإذاعة المدرسية جاء في المركز الثالث في معد المادة المقدمة في برامج الإذاعة المدرسية أخصائي الصحافة والإعلام.

جدول (٤)

١- المدة الزمنية التي يستغرقها برنامج الإذاعة المدرسية "عينة الدراسة"

الإجمالي		إدارة طوخ التعليمية		إدارة كفر شكر التعليمية		إدارة بنها التعليمية		المدارس	المدة الزمنية
%	ك	%	ك	%	ك	%	ك		
١٣	١٧٨	١٢.٥	٥٧	١٣	٥٩	١٣.٦	٦٢		أقل من ١٠ دقائق
٧٨.٧	١٠٧٧	٧٨.٨	٣٥٩	٧٧.٧	٣٥٤	٧٩.٨	٣٦٤		من ١٠ دقائق إلى ١٥ دقيقة
٨.٣	١١٣	٨.٨	٤٠	٩.٣	٤٣	٦.٦	٣٠		أكثر من ١٥ دقيقة
١٠٠	١٣٦٨	١٠٠	٤٥٦	١٠٠	٤٥٦	١٠٠	٤٥٦		الإجمالي

واتضح من تحليل بيانات الجدول السابق ما يلي:

* (أميرة حسن سالم صبيح. "مرجع سابق"، ص ١٥٠.

† (أسامة السعيد محمد عبدالحميد. "مرجع سابق" ص ١١٠.

تراوحت المدة الزمنية التي تستغرقها معظم برامج الإذاعة المدرسية في جميع المدارس "عينة الدراسة" ما بين من (١٠) دقائق إلى (١٥) دقيقة، حيث احتلت تلك الفئة الترتيب الأول، يليها في الترتيب الثاني مباشرة البرامج التي استغرقت أكثر من (١٥) دقيقة حيث جاءت وهي نسبة ضئيلة مقارنة بالنسبة السابقة، يليها في الترتيب الثالث مباشرة فئة أكثر من (١٥) دقائق، وذلك من إجمالي المدة الزمنية التي استغرقتها برامج الإذاعة المدرسية على مستوى المدارس "عينة الدراسة".

ويمكن تفسير عدم زيادة وقت البرنامج عن خمسة عشر دقيقة إلا نادراً من أجل ألا يشعر الطلاب بالملل وحتى لا يضيع جزء من زمن الحصة الأولى، وأيضاً استجابة لتعليمات الإدارة العامة للأنشطة الثقافية والفنية (إدارة الصحافة) بألا يزيد البرنامج الإذاعي عن ١٥ دقيقة، واتفقت هذه النتيجة مع دراسة (أسامة السعيد محمد عبدالحميد ٢٠١٧)* (المدة الزمنية التي يستغرقها برنامج الإذاعة المدرسية (من ١٠ : ١٥ دقيقة) جاءت في الترتيب الأول بتكرار (٥٣) برنامج ونسبة (٥٨.٩ %) من إجمالي عينة الدراسة، و المدة الزمنية التي يستغرقها برنامج الإذاعة المدرسية (أقل من ١٠ دقائق) جاءت في الترتيب الثاني، و المدة الزمنية التي يستغرقها برنامج الإذاعة المدرسية (أكثر من ١٥ دقيقة) جاءت في الترتيب الثالث (الأخير).

* (أسامة السعيد محمد عبدالحميد . "مرجع سابق"، ص ١٠٩ .

جدول (٥)

١- الفنون الإذاعية التي قدمت من خلالها القضايا التعليمية في برامج الإذاعة المدرسية " عينة الدراسة "

الإجمالي	قضايا تعليمية أخرى		قضايا ترتبط بالإدارة المدرسية		قضايا ترتبط بالمعلم ومهنة التعليم		قضايا ترتبط بأولياء الأمور		قضايا ترتبط بالتعليم الثانوى		قضايا ترتبط بالمقررات الدراسية		قضايا ترتبط بالطالب		القضايا الفنون	
	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%		
٥٩.٩	٨١٠	٥٥.٣	٤٣	٦٣.٣	٣٨	٧١.٣	٩٧	٢٨	١٢	٦٢.٣	٢٦٧	٥١.٦	١٤٩	٦٧.٥	٢٠٤	الخبز الإذاعي
١٠.٩	١٤٨	٧.٦	٦	٥	٣	-	-	١١.٦	٥	١٦.٢	٧٠	١٨.٣	٥٣	٦.٥	٢١	الحديث الإذاعي
٩.٢	١٢٤	-	-	-	-	٢٢.٧	-	-	-	١٣.٦	٥٩	١١	٣٢	٦	٢	التقرير الإذاعي
١٨.٣	٢٤٨	٢٨.٢	٢٢	٣١.٧	١٩	٦	٨	٦٠.٤	٢٦	٧.٩	٣٤	١٦.٢	٤٧	٢٨.٣	٩٢	المقال الإذاعي
١.٦	٢٢	٨.٩	٧	-	-	-	-	-	-	-	-	٢.٩	٨	٢.١	٧	فنون أخرى
١٠٠	١٣٥٢	١٠٠	٧٨	١٠٠	٦٠	١٠٠	١٣٦	٤٣	٤٣٠	٤٣٠	٤٣٠	٤٣٠	٢٨٩	١٠٠	٣٢٦	المجموع

واتضح من تحليل بيانات الجدول السابق ما يلي:

احتلت (الأخبار الإذاعية المدرسية) الترتيب الأول بين الفنون الإذاعية الأخرى المستخدمة في تقديم القضايا التعليمية في الإذاعة المدرسية "عينة الدراسة"، يليها في الترتيب الثاني مباشرة (المقالات الإذاعية) حيث جاءت، ثم الحديث الإذاعي، حيث جاء في الترتيب الثالث، تلاه (النقرير الإذاعي) في الترتيب الرابع، وأخيراً احتلت فئة (فنون أخرى) على الترتيب الخامس

ويمكن تفسير ارتفاع نسبة الأخبار لوجود فقرات إخبارية ثابتة في البرنامج الإذاعي يقدم من خلالها الأخبار بصفة يومية على اختلاف أنواعها، وذلك لأنها في الأغلب الأعم أخبار قصيرة وخفيفة، تصل إلى الأذهان بسرعة.

وتتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة محمد معوض^(*) حيث تمثل الأخبار على اختلافها (مدرسية، محلية، وطنية، عالمية) مكاناً مرموقاً في برنامج الإذاعات المدرسية، وبلغت نسبة تواجدها (١٠٠%) بما فيها الأخبار المنقولة من الصحف والمجلات العامة، كما تتفق هذه النتيجة، وكذلك دراسة سكرة على حسن^(†) (٢٠٠٣)، وأيضاً اتفقت هذه النتيجة مع نتائج دراسة أماني محمود محمد الأسود^(‡) (٢٠٠٨) حيث احتل الخبر الإذاعي المركز الأول من بين الفنون الإذاعية أما عن فئة (فنون أخرى) فتمثلت في الإعلان الإذاعي، وبرامج المناقشات، وفقرة أوائل

توصيات الدراسة :

- توصي هذه الدراسة القائمين على وسائل الإعلام التربوي بتطوير طرق المشاركة في هذه البرامج بالاعتماد على الطرق والأساليب الحديثة .
- إجراء العديد من الدراسات حول ما يقدم من مضامين مختلفة في الإذاعات المدرسية لتقييم أداء هذه الوسيلة، ورصد تأثيراتها الإيجابية والسلبية على معارف واتجاهات وسلوكيات الجمهور، خاصة طلاب المرحلة الثانوية، واكتسابهم المهارات المختلفة .
- إتاحة الفرصة لجميع الطلاب من الصفوف الدراسية المختلفة دون الاقتصار على صف دراسي بعينه، وذلك لضمان تغطية إذاعية جيدة و متميزة .

(*) محمد معوض إبراهيم، "إعلام الطفل: دراسات حول صحف الأطفال وإذاعاتهم المدرسية وبرامجهم التلفزيونية" القاهرة، دار الفكر العربي ١٩٩٨، ص ٩٢.

(†) سكرة على حسن البريدي، " دور الصحافة والإذاعة المدرسية في تدعيم الانتماء للوطن "دراسة تحليلية وميداني على تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي"، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة عين شمس، معهد الدراسات العليا للطفولة، ٢٠٠٣، ص ١٧٧.

(‡) أماني محمود محمد الأسود، "دور الإذاعة المدرسية في تزويد التلاميذ بالمعلومات"، "دراسة مقارنة بين لمدارس الحكومية والمدارس الخاصة"، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة عين شمس، معهد الدراسات العليا للطفولة، ٢٠٠٨، ص ١٠٩.

- ضرورة وضع خطة وخريطة إذاعية خاصة بنشاط الإذاعة المدرسية على مستوى مديرية التربية والتعليم شاملة وكاملة من قبل القائمين على نشاط الإذاعة نفسها، بحيث تشمل الخطة الإمكانيات اللازمة لتطوير الخدمة المقدمة .
- تفعيل دور الإعلان التربوي من خلال تنوع المضمون المقدم والابتعاد عن المبالغة والتكرار .
- ألا تلتزم الخطة الزمنية الموضوعية من قبل توجيه الصحافة والإعلام بالإدارات التعليمية أخصائي الصحافة في المدارس بانتصارات أكتوبر ، وأعياد الربيع فقط بل يجب أن تشمل على قضايا تعليمية أيضا .
- ضرورة تزويد الأخصائيين بدورات تدريبية للإطلاع على الجديد في مجال الإعلام التربوي بشكل عام والإذاعات المدرسية بشكل خاص والاستفادة من التطورات في هذا المجال .

المراجع :

- سعيد عبدا لله لافي. " النشاط المدرسي بين النظرية والتطبيق "، القاهرة ، عالم الكتب، ٢٠١٠، ص ١٤ .
- وفاء السيد خضر . " الإعلام التربوي وسانلة ودورة في مجال التربية والتعليم "، القاهرة ، دار العالم العربي ، ط ١ ، ٢٠١٨ .
- نصار رمضان عمر. موسوعة الإذاعة المدرسية ، القاهرة، مؤسسة حورس الدولية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩ .
- إيناس محمود حامد . " الصحافة والإذاعة المدرسية – فن التصميم والإخراج فى الصحافة المدرسية "، القاهرة ، مكتبة زهراء الشرق للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٦ .
- خالد إبراهيم سعدة. "إذاعة الرياضيات بين النظرية والتطبيق" ، القاهرة ، مركز الإعلام العربي للنشر ، ٢٠١٢ .
- كامل حامد جاد. " التعليم الثانوي في مصر في مطلع القرن الحادي والعشرين " ، القاهرة ، دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٢ .
- أسامة السعيد محمد عبدالحميد . " دور الإذاعة المدرسية في تنمية الوعي بالأمن الفكري لدى طلاب المدارس الثانوية الفنية دراسة تطبيقية"، رسالة ماجستير ، كلية التربية النوعية ، جامعة بنها ، ٢٠١٧ .
- إيمان فؤاد إبراهيم محمد. " دور الإذاعة المدرسية في تنمية الوعي الصحي لدى تلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي " ، رسالة ماجستير ، كلية التربية النوعية ، جامعة بنها ، ٢٠١٦ .
- إيمان رضا سيد عبدالرحيم. " فاعلية استخدام الإذاعة المدرسية الإلكترونية لتلبية احتياجات طلاب المدارس الثانوية" ، رسالة ماجستير ، معهد الدراسات العليا للطفولة ، جامعة عين شمس ، ٢٠١٥ .
- إيمان فراج محمد عبدالله. دور الأخبار المقدمة في الصحافة والإذاعة المدرسية في تلبية احتياجات طلاب المرحلة الإعدادية، رسالة ماجستير (جامعة عين شمس، معهد الدراسات العليا للطفولة: قسم الإعلام وثقافة الطفل، ٢٠١٥ .
- أميرة حسن سالم صبيح. " دور الإذاعة المدرسية في تنمية المهارات الاجتماعية لدى طلاب المرحلة الثانوية " ، رسالة ماجستير ، كلية التربية ، جامعة بنها ، ٢٠١١ .

- Dvorak, Jack; Choi, Changhee: "High School Journalism, cademic Performance Correlate", Newspaper Research Journal, V. ٣٠, N. ٣, ٢٠٠٩.
- Reeves, Thomas C.: "The Impact of Media and Technology in Schools Educational Psychologist", V. ٢٠, N. ٤, ٢٠٠٨.
- محمد المري محمد اسماعيل خليل . " الإتجاه نحو التطبيق التجريبي لنظام البوكليت في إمتحانات الثانوية العامة لدى عينة من المعلمين والطلاب وأولياء الأمور ومقترحات لتطويرها " ، مجلة كلية التربية دراسات تربوية ونفسية ، كلية التربية ، جامعة الزقازيق ، ع ٨٩ الجزء الثاني يناير ٢٠١٨ .
- إبتسام أحمد السيد . " دور الصحف الإقليمية فى معالجة بعض قضايا التعليم المصري " ، رسالة دكتوراة ، كلية التربية ، جامعة بنها ٢٠١٧ .
- أنور شحاتة حسين نصار . " دور الإعلام فى تحسين نوعية التعليم والتعلم من وجهة نظر معلمى المرحلة الأساسية العليا فى محافظة الوسطى " ، مجلة جرش للبحوث والدراسات ، كلية علوم الإتصال والإعلام ، جامعة الجزائر ، مجلد ١٥ ع خاص ، ٢٠١٣ .
- صالح ابن بوزة . " الإهتمام بقضايا التعليم فى الإعلام العام " مجلة جرش للبحوث والدراسات ، كلية علوم الإتصال والإعلام ، جامعة الجزائر ، مجلد ١٥ ع خاص ، ٢٠١٣ .
- “Impact of the School Broadcasting On ; I.O AdeleyeG.O. Oyinloye- the Senior Secondary", School Students Performance in Speech Work in English Language", V. ٨, Issue ٤, ٢٠١٠.
- دعاء ونيس غنيمى . " بعض القضايا التربوية كما تعكسها وسائل الإعلام المقروءة ورأى خبراء التربية فيها" ، رسالة دكتوراة ، جامعة عين شمس ، كلية البنات ، ٢٠١٠ .
- محمد المري محمد اسماعيل خليل . " مرجع سابق " .
- أسامة السعيد محمد عبدالحميد . " مرجع سابق " .
- أميرة حسن سالم . " مرجع سابق " .
- أسامة السعيد محمد عبدالحميد . " مرجع سابق " .
- أسامة السعيد محمد عبدالحميد . " مرجع سابق " .
- محمد معوض إبراهيم . " إعلام الطفل: دراسات حول صحف الأطفال وإذاعاتهم المدرسية وبرامجهم التلفزيونية" ، القاهرة ، دار الفكر العربي ١٩٩٨ .
- سكره على حسن البريدي . " دور الصحافة والإذاعة المدرسية فى تدعيم الانتماء للوطن "دراسة تحليلية وميداني على تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي" ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة عين شمس ، معهد الدراسات العليا للطفولة ، ٢٠٠٣ .
- أماني محمود محمد الأسود . " دور الإذاعة المدرسية فى تزويد التلاميذ بالمعلومات " ، "دراسة مقارنة بين لمدارس الحكومية والمدارس الخاصة" ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة عين شمس ، معهد الدراسات العليا للطفولة ، ٢٠٠٨ .