







اتجاه معلمي التربية الفنية في المرحلة الثانوية بدولة الكويت نحو استخدام  
لتقنيات التعليم في التدريس  
إعداد

أ.د/ حسن عبد الفتاح الفنجري أ.م.د/ محمد عبد العاطي عبد الشافي رمضان \*\*  
أ. / عبد الله عبد المجيد النصار \*\*\*

### المستخلص:

اتجاه معلمي التربية الفنية في المرحلة الثانوية بدولة الكويت نحو استخدام  
لتقنيات التعليم في التدريس

هدف البحث التعرف على اتجاه معلمي التربية الفنية نحو استخدام التقنيات التعليمية في تدريس التربية الفنية ، وللإجابة عن أسئلة الدراسة قام الباحث ببناء أدوات البحث وهي عبارة عن مقياس لاتجاهات لمعلمي التربية الفنية بالمرحلة الثانوية بالكويت، تكون مجتمع الدراسة من معلمي ومعلمات التربية الفنية في المدارس الثانوية الحكومية في محافظات دولة الكويت والبالغ عددهم الإجمالي نحو (٤٠٣) معلم ومعلمة ، وتم تطبيق أدوات البحث على عينة قدرها (٢٣٦) معلم ومعلمة. استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي بأسلوب المسح الاجتماعي. وأظهرت الدراسة النتائج التالية:

- ١- المستوى العام لاتجاهات عينة الدراسة نحو استخدام تقنيات التعليم في تدريس مادة التربية الفنية بالمرحلة الثانوية في دولة الكويت جاء بمستوى متوسط
- ٢- عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين اتجاهات معلمي التربية الفنية في المرحلة الثانوية بدولة الكويت لتقنيات التعليم في تدريس مادة التربية الفنية باختلاف متغيرات (الجنس، ، عدد سنوات الخبرة)
- ٦- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين اتجاهات معلمي التربية الفنية في المرحلة الثانوية بدولة الكويت لتقنيات التعليم في تدريس مادة التربية الفنية باختلاف متغير المؤهل العلمي لصالح عينة الدراسة من المعلمين والمعلمات من المؤهل العلمي "دراسات عليا"

الكلمات المفتاحية : اتجاه – التربية الفنية – تقنيات التعليم

\* أستاذ ورئيس قسم العلوم التربوية والنفسية كلية التربية النوعية - جامعة بنها  
\*\* أستاذ المناهج وطرق تدريس التربية الفنية المساعد كلية التربية النوعية - جامعة حلوان  
\*\*\* باحث ماجستير بكلية التربية النوعية جامعة بنها

---

## ABSTRACT

The trend of art education teachers at the secondary level in the State of Kuwait towards the use of educational technologies in teaching

**Abdullah Abdul Majeed Al-Nassar**

The aim of the research is to identify the trend of art education teachers towards the use of educational techniques in teaching art education, and to answer the study questions, the researcher built research tools, which are a measure of trends for art education teachers in the secondary stage in Kuwait. The study community consists of art education teachers and teachers in government secondary schools. In the governorates of the State of Kuwait, whose total number is about (403) male and female teachers, research tools have been applied on a sample of (236) male and female teachers. The researcher used the descriptive and analytical method using the social survey method.

: , and the study showed the following results:

1-The general level of the study sample's trends towards the use of educational techniques in teaching art education at the secondary stage in the State of Kuwait came at an average . level

2- There were no statistically significant differences between the attitudes of art education teachers in the secondary stage in the State of Kuwait for educational techniques in teaching art education with different variables (gender, number of years of .experience)

3- The existence of statistically significant differences between the attitudes of art education teachers in the secondary stage in the State of Kuwait for educational techniques in teaching art education according to the difference in the scientific

---

qualification variable in favor of the study sample of male and . female teachers with scientific qualification "postgraduate"

**key words:** The trend - art education- educational technologies

### تساؤلات البحث

- 1- ما هو اتجاه معلمي التربية الفنية في المرحلة الثانوية بدولة الكويت نحو استخدام لتقنيات التعليم في التدريس ؟
- 2- هل توجد فروق بين اتجاهات معلمي التربية الفنية في المرحلة الثانوية بدولة الكويت لتقنيات التعليم في تدريس مادة التربية الفنية باختلاف متغيرات (الجنس، المؤهل العلمي، عدد سنوات الخبرة)؟

### أهداف البحث

- سعى البحث الحالي نحو تحقيق الأهداف التالية:
- 1- الكشف عن اتجاه معلمي التربية الفنية في المرحلة الثانوية بدولة الكويت نحو استخدام لتقنيات التعليم في التدريس
  - 2- الكشف عن الفروق بين متوسطات اتجاهات معلمي التربية الفنية في المرحلة الثانوية بدولة الكويت لتقنيات التعليم في تدريس مادة التربية الفنية باختلاف متغيرات (الجنس، المؤهل العلمي، عدد سنوات الخبرة)؟

### أهمية البحث

- تمثلت أهمية هذا البحث بما يلي:
- 1- يستمد البحث الحالي أهميته من أهمية مادة التربية الفنية، لما لها من دور مهم في العملية التعليمية كونها لغة صادقة في التعبير عن ومشاعر وحاجات الطلبة، فضلا عن الكشف عن مواهبهم في الجوانب الفنية، بما يسهم بتوظيف تلك المواهب لتلائم كل جديد ينسجم مع الأهداف التربوية والجمالية والتي تسعى التربية الفنية إلى تحقيقها.
  - 2- أن النتائج التي سيتمخض عنها البحث الحالي، تفيد العاملين في وزارة التربية بتقديمها تصورا واضحا على أسس علمية حول اتجاهات معلمي التربية الفنية نحو استخدام تقنيات التعليم في التدريس
  - 3- الكشف عن الواقع الفعلي لتقنيات التعليم المستخدمة في تدريس مادة التربية الفنية ومن حيث توفرها واستخدامها من قبل المعلمين .

## حدود البحث

التزم البحث بالحدود التالية:

- الحدود البشرية: ستقتصر الدراسة على عينة من معلمي التربية الفنية بالمرحلة الثانوية في دولة الكويت (التعليم العام) وعددهم (٢٣٦) معلم ومعلمة.
- الحدود المكانية: سيتم التطبيق الميداني على معلمي التربية الفنية بالمرحلة الثانوية في دولة الكويت في المناطق التعليمية الستة التابعة لدولة الكويت وهي (العاصمة، حولي، الفروانية، الأحمدية، الجهراء، مبارك الكبير) .
- الحدود الزمانية: العام الجامعي ٢٠١٩/٢٠٢٠. الفصل الدراسي الأول

## منهج البحث

هدفت الدراسة الحالية إلى الكشف عن اتجاه معلمي التربية الفنية في المرحلة الثانوية بدولة الكويت نحو استخدام لتقنيات التعليم في التدريس، الكشف عن الفروق بين متوسطات اتجاهات معلمي التربية الفنية في المرحلة الثانوية بدولة الكويت لتقنيات التعليم في تدريس مادة التربية الفنية باختلاف متغيرات (الجنس، المؤهل العلمي، عدد سنوات الخبرة)، لذلك سيستخدم المنهج الوصفي ووفقاً إلى ما أشار إليه عبيدات، وعبد الحق، عدس (٢٠٠٧ م : ٢٩١) بأن المنهج الوصفي يعنى بدراسة الظاهرة كما توجد في الواقع، ويعبر عنها تعبيراً كمياً وكمياً، فالتعبير الكيفي يصف لنا الظاهرة ويبين خصائصها، بينما التعبير الكمي يعطينا وصفاً دقيقاً لمقدار الظاهرة وحجمها.

## مجتمع البحث وعينته

سيكون مجتمع البحث من جميع معلمي التربية الفنية بالمرحلة الثانوية بدولة الكويت (التعليم العام) في المناطق التعليمية الستة التابعة لدولة الكويت وهي (العاصمة، حولي، الفروانية، الأحمدية، الجهراء، مبارك الكبير) والبالغ عددهم (٤٠٣) معلم ومعلمة وفقاً لإحصائيات التعليم ٢٠١٧/٢٠١٨، وسيتم اختيار عينة البحث من المجتمع الأصلي بطريقة عشوائية وبنسبة (٥٨%) من حجم المجتمع والذي ستوزع عليهم أداة البحث وتبلغ العينة (٢٣٦) معلم ومعلمة

## أدوات البحث

سوف تستخدم الدراسة استبانة لقياس اتجاهات لمعلمي التربية الفنية بالمرحلة الثانوية بالكويت وتهدف إلى: التعرف على اتجاهات معلمي التربية الفنية بالمرحلة الثانوية في دولة الكويت نحو استخدام تقنيات التعليم في مجال التربية الفنية

## مصطلحات البحث

تضمن البحث الحالي عدد من المصطلحات من المهم تعريفها وهي:  
**الاتجاهات:** تعرف الاتجاهات أنها " التعبير عن موقف الفرد إزاء قضية أو فرد معين، أو جماعة، إذ يعكس هذا الموقف من حيث الإيجاب أو السلب أو الحيادية، والاتجاه سواء أكان على مستوى الفرد أم الجماعة يتضمن عملية تقييم أو إصدار أحكام معين وكل حكم يتضمن قيمة إما موجبة أو سالبة ( الشريف ، ٢٠١١ : ٥٢ ) استخدام:

**التعريف الاجرائي :** مدى تفعيل المعلم لتقنيات التعليم في تدريس منهج التربية الفنية في المرحلة الثانوية.

**التربية الفنية :** يعرفها السعود أنها " تغيير السلوك لدى المتعلم من خلال تدريب المتعلمين على ماينفعهم من المهارات والعادات وتزويدهم بالمعلومات والمفاهيم وإكسابهم الميول والاتجاهات عن طريق ممارسة الفن واستغلال خامات البيئة لإنتاج أعمال فنية " (السعود، ٢٠١٠ : ٤١)

**التعريف الاجرائي للتربية الفنية :** أنها عملية تربوية لمساعدة المتعلمين وتدريبهم على اختلاف أعمارهم وأجناسهم لفهم لغة الفن ووظيفته ومعرفة آثاره على البيئة التي يعيش فيها الإنسان من خلال التغير الايجابي على سلوكه " **تقنيات التعليم:** تعرف تقنيات التعليم بأنها " تصميم العمليات والمصادر وتطويرها واستخدامها نظرياً وعملياً في المؤسسات التعليمية لأجل التعليم الفعال. (الغامدي ، ٢٠١٣ : ١٧)

**التعريف الاجرائي :** " مجموعة من المواد والأجهزة التكنولوجية المتطورة والطرائق والوسائل والإجراءات والتنظيمات التي يجرى استخدامها في التدريس بشكل عام وفي مادة التربية الفنية بشكل خاص وتساهم في تطوير عملية التعليم والتعلم وتعمل على اختصار الوقت والجهد وتوسيع مدارك كل من المعلم والمتعلم وتجعلهم على دراية بكل مايجري حولهم "

**المرحلة الثانوية :** تعرف " بأنها تلك المرحلة التي تلي المرحلة المتوسطة وفترة الدراسة بها ثلاث سنوات ، وهي مرحلة ثقافية عامة هدفها تربية الطالب من جميع الجوانب مع مراعاة خصائص نموه ليكون عضواً نافعا في البيئة التي يعيش فيها " (الاختر والهديب ، ٢٠٠٦ : ٤٨)

**التعريف الاجرائي :** هي المرحلة الثالثة والأخيرة من مراحل التعليم العام في دولة الكويت، والتي تؤهل الطلاب للالتحاق بالتعليم الجامعي، وتشمل الصفوف التالية (العاشر – الحادي عشر – الثاني عشر)



**الإطار النظري:**

**اتجاهات معلمي المرحلة الثانوية في استخدام التكنولوجيا في التربية الفنية:-**  
**أولا : مفهوم الاتجاهات:**

عرف gorden ( جوردن) "الاتجاهات أنها عبارة عن استعداد (أو ميل أو قابلية) مكتسب بطريقة مواتية أو غير مواتية أو بشكل منسق نحو شيء معين"، فهي تلك المشاعر التي يكونها الفرد تجاه الأشياء أو الحوادث أو الأشخاص أو الأنشطة وقد تكون هذه المشاعر ايجابية أو سلبية. وكذلك هناك من يرى أن الاتجاه هو ميل عام مكتسب، نسبي في ثبوته، عاطفي في أعماقه، يؤثر في الدوافع النوعية ويوجه سلوك الفرد (مختار: ١٩٩٧ : ٢٠٨)

ويعرف الاتجاه انه تلك الحالة الوجدانية للفرد التي تتكون لديه بناء على ما يوجد لديه من معتقدات أو تصورات، فيما يتعلق بموضوع ما، أو أشخاص معينين والتي تدفعه في معظم الأحيان إلى القيام ببعض الاستجابات أو السلوكيات حيالها في موقف معين ويتحدد من خلال هذه الاستجابات درجة رفضه أو قبوله لهذا الموضوع أو هؤلاء الأشخاص (محمد، ٢٠٠٨ : ١٤)

يمكننا أن نستخلص مفهوما للاتجاه بأنه: حالة من التأهب النفسي والعصبي تتكون من خلال خبرة الشخص نحو أشخاص أو موضوعات أو مواقف أو رموز وذلك من حيث تأييد الفرد لهذا الموضوع أو معارضته له.

**ثانياً خصائص الاتجاهات:**

تتضمن الاتجاهات عدد من الخصائص التي تنفرد بها عن غيرها وهي:

١- **المكون المعرفي:** يعد المكون المعرفي المرحلة الأولى في تكوين الاتجاه، بحيث يتضمن المعارف، والمعتقدات الخاصة بالأفراد نحو موضوع الاتجاه، وهو الذي يكتسب عن طريق البيئة المحيطة بالفرد ودرجة ثقافته وتعليمه. وهو عبارة عن مجموع الخبرات والمعارف والمعلومات التي تتصل بموضوع الاتجاه (العنزي: ٢٠٠٥ : ٢٠)

٢- **المكون الوجداني (الانفعالي) :** يعتبر هذا المكون من أهم المكونات النفسية، بحيث يتمثل في درجة الانشراح أو الانقباض أي القبول أو الرفض التي تعود على الفرد أثناء تفاعله مع المواقف المختلفة، إذ يحتوي على شحنة انفعالية يصبغ بها سلوك الفرد في الموقف الذي ينشط فيه اتجاهه (رزق:، ٢٠٠١ : ٢١)

٣- **المكون السلوكي:** هو المكون الذي يتضمن مجموعة من الأنماط والاستعدادات السلوكية التي تتسق مع المشاعر، والانفعالات إيجاباً أو سلباً وتوجه سلوك الفرد وتدفعه أن يسلك على النحو الايجابي عندما يمتلك اتجاهات ايجابية، نحو بعض

المواضيع، وتدفعه أن يسلك على النحو سلبي إذا كان يحمل اتجاهات سلبية نحو موضوع ما.

### ثالثاً-أنواع الاتجاهات:

تعددت تقسيمات الاتجاهات وأنواعها وهي كالآتي:

١- اتجاهات جماعية أو فردية: هي تلك الاتجاهات المشتركة بين عديد الناس (كإعجاب الناس بزعيم معين مثال...)، أما بخصوص الاتجاهات الفردية فهي تلك التي تميز فرد عن فرد آخر (كإعجاب الفرد بشخصية معينة...)   
 ٢- اتجاهات علنية سرية: العلني هو الاتجاه الذي يتحدث فيه الفرد أمام الناس. أما الاتجاه السري هو ذلك الاتجاه الذي يحاول الفرد إخفاءه والاحتفاظ به لنفسه إذ يجد إخراجاً في إظهاره.

٣- اتجاهات قوية وضعيفة: الاتجاهات القوية هي التي تسيطر على جانب كبير من حياة الأفراد (مثل الاتجاه نحو الدين...)، أما من يقف من الاتجاه موقفاً ضعيفاً لا يستطيع مقاومته ولا احتماله فإنه بفعل ذلك لأنه لا يشعر بشدة الاتجاه.

٤- اتجاهات موجبة وسالبة: الموجبة هي التي توجه الفرد نحو شيء معين، أما الاتجاهات السالبة فهي التي تقود بالفرد بعيداً نحو شيء آخر (كالإدمان مثال...)

### رابعاً\_وظائف الاتجاهات:

نجد أن الوظائف تنقسم إلى:

١- الوظيفة النفسية: حيث تقوم الاتجاهات بمساعدة الأفراد على إنجاز أهداف معينة وتساعد الفرد على اتخاذ القرارات في المواقف بشيء من الاتساق.

٢- الوظيفة الدفاعية: حيث يلجأ الفرد إلى تكوين اتجاهات معينة ليتخلص من صراعات داخلية أو فشل في موقف معين.

٣- الوظيفة التنظيمية: حيث تنظم الاتجاهات العمليات الدافعية والإدراكية والمعرفية للفرد في بعض النواحي الموجودة في المجال الذي يعيش فيه.

٤- الوظيفة التعبيرية: حيث توفر الاتجاهات للفرد فرص التعبير عن ذاته وتحديد هوية معينة خاصة بالفرد في الحياة الاجتماعية. (الشناق، ٢٠٠٩: ٢٤١)

### خامساً\_قياس الاتجاهات:

الاتجاهات لها خصائص عديدة، ولها مقاييس متنوعة لقياسها منها مايلي:

#### ١- مقياس بوجاردوس (BOGARDUS) (١٩٢٨)

يعتبر مقياس بوجاردوس للمسافة الاجتماعية أول مقياس وضع لقياس الاتجاهات، والذي يمكن أن يستخدم "لتحديد اتجاهات الأفراد نحو الأجناس أو القوميات المختلفة، وكذلك نحو جماعات معينة" (الأشول: ٢٠٠٠ : ٢٠٠)

#### ٢- مقياس ترستون (THERSTON) (١٩٢٨)

يعتبر ترستون من أوائل من اهتموا بقياس الاتجاهات، فقد وضع مقياس على أساس أن لكل اتجاه تدرجا معيناً بين الايجابية المتطرفة والسلبية المتطرفة وأن رأي الفرد في موضوع ما يشير إلى اتجاهاته نحو هذا الموضوع وكان ترتيب الأصناف كالآتي (غير مرضية جداً، غير مرضية، مرضية، مرضية جداً). (الخطيب، ٢٠١٠: ١٣٢)

### ٣- مقياس ليكرت رنيسيس (R.LIKERT) (١٩٣٢)

ابتكر ليكرت، طريقة لقياس الاتجاهات إذ انتشرت هذه الطريقة وهي تصلح لقياس شتى الموضوعات، إذ تعتبر طريقة بسيطة تنحصر في اختيار عدد من العبارات تتناول الاتجاه النفسي الذي يراد قياسه وعلى المفحوصين إيضاح ما إذا كانوا يوافقون بشدة أو يوافقون أو يترددون أو لا يوافقون بشدة على كل عبارة من العبارات

### سادساً : الاتجاه نحو استخدام التكنولوجيا في التربية الفنية

إن الاتجاه نحو استخدام التكنولوجيا في التربية الفنية هو مجموعة من المكونات المعرفية والانفعالية والسلوكية التي تتصل بمصلحة استجابات المتعلم أو المعلم وموقفهم نحو قضية معينة وطبيعة تلك الاستجابات من حيث الرفض أو القبول نتيجة مروره بخبرة معينة تتعلق بذلك الشيء أو الحدث أو القضية (عودة، سعداني ٢٠١١: ٣١)

ففي مجال اتجاهات المعلمين نحو استخدام التكنولوجيا في التربية الفنية، تلعب الحواجز النفسية دوراً كبيراً في مدى نجاح دوره في التعليم. حيث يفضل الكثير من المعلمين الأساليب التقليدية القديمة في التعلم والتعليم بسبب تعودهم عليها وإحساسهم بصعوبة التغيير أو أن هذا التغيير سيؤدي إلى مشكلات إضافية بالنسبة لهم، بالإضافة إلى اعتقادهم أن الاستعانة ب التكنولوجيا في التربية الفنية والتعليم يزيد من الأعباء الملقاة على عاتق كل منهم. فالعوامل النفسية والوجدانية كثيراً ما تتدخل لاستغلال المقاومة لذلك، لكن هناك من المعلمين من تكون ميولهم ايجابية لهذا الموضوع، لا اعتقادهم أنها مهارة تكنولوجية جديدة في هذا النوع من التعلم فهي تساهم في إكساب المتعلمين خبرات متعددة وتمكنهم من التواصل مع المادة الدراسية في الوقت الذي يناسبهم، أي أن التوافر الدائم للمادة الدراسية عبر الانترنت بواسطة الحاسوب وبجودة عالية، يسهل من أدوار المعلمين في مسار العملية التعليمية، فالمعلم لم يعد ملقناً ومرسلاً للمعلومات بل أصبح مرشداً أو ناصحاً ومحفزاً على الحصول على المعلومات، مما يشجع على استقلالية الطالب واعتماده على نفسه (صوان ٢٠٠٩: ١١٨)

الدراسات السابقة :

**دراسة جرجس (٢٠٠٩)** دراسة بعنوان " اتجاه أعضاء الهيئة التدريسية في معاهد إعداد المعلمين والمعلمات نحو استخدام التقنيات التعليمية" هدفت إلى تقصى اتجاهات أعضاء الهيئة التعليمية في معاهد إعداد المعلمين والمعلمات نحو استخدام التقنيات التعليمية ، استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي ، وقام الباحث بإعداد استبانة اتجاهات ، تكونت عينة الدراسة من (٧٩) عضوا وعضوه من أعضاء هيئة التدريس ، وأظهرت النتائج أن هناك اتجاها إيجابيا عاما لعينة البحث نحو استخدام التقنيات التعليمية ، وأنه لا توجد فروق دالة إحصائية تعزى لمتغير الجنس ، وإلى وجود فروق دالة إحصائية تعزى لمتغير التخصص لصالح التخصص العلمي .

- أجرى موسى (٢٠١١) دراسة بعنوان " اتجاهات معلمي المواد العلمية في المرحلة الثانوية نحو تكنولوجيا التعليم في مديرية التربية والتعليم لمنطقة عمان الأولى" هدفت إلى الكشف عن اتجاهات معلمي العلوم في المرحلة الثانوية نحو استخدام تقنيات التعليم في إحدى مدارس الثانوية بمنطقة عمان ، استخدم الباحث المنهج الوصفي ، وتكونت عينة الدراسة من (١١٢) معلما ومعلمة طبق عليهم استبانته ودلت نتائج الدراسة على أن هناك اتجاهات إيجابية لدى المعلمين والمعلمات نحو استخدام تقنيات التعليم في التدريس ، وأظهرت النتائج أيضا عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية تعزى إلى متغيرات الجنس والخبرة والمؤهل العلمي

- وقامت عبد الكريم ، صبا محمد (٢٠١٧) بدراسة بعنوان "اتجاهات مدرسي التربية الفنية نحو استخدام الحاسوب الالكتروني في التدريس" هدف إلى بناء أداة لقياس الاتجاه لعدم توفرها ، ثم معرفة اتجاهات مدرسي ومدرسات التربية الفنية نحو استخدام الحاسوب الالكتروني في التدريس ، ومعرفة الفروق بين الجنسين في الاتجاه نحو استخدام الحاسوب الالكتروني . استخدمت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي ، والاستبانة كأداة ، تم تطبيقها على العينة الأساسية للبحث البالغ عددها (١٩٠) معلم ومعلمة ، وأظهرت النتائج إن اتجاه مدرسي ومدرسات التربية الفنية كان اتجاهاً إيجابياً بشكل عام ، نحو استخدام الحاسوب الالكتروني ، فضلا عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية في التوجه نحو استخدام الحاسوب الالكتروني في متغير الجنس لصالح المدرسين

**العزى (٢٠١٧)** دراسة بعنوان " اتجاهات الهيئة التدريسية نحو استخدام تكنولوجيا التعليم في كلية التربية الأساسية في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بدولة الكويت" هدفت الدراسة التعرف على اتجاهات الهيئة التدريسية نحو استخدام تكنولوجيا التعليم في كلية التربية الأساسية ، والكشف عن وجود

فروق إحصائية نحو استخدام تكنولوجيا التعليم في كلية التربية الأساسية تعزى لمتغير (الجنس ، الرتبة العلمية ، سنوات الخبرة ، وطريقة التعليم ) ، اعتمد الباحث على المنهج الوصفي المسحي ، وتكون مجتمع الدراسة من جميع أعضاء هيئة التدريس والبالغ عددهم (٦٨٠) عضو وعضوه ، وتكونت عينة البحث من (٢٤٦) عضوا وعضوه من أعضاء هيئة التدريس في كلية التربية الأساسية ، وقام الباحث بإعداد استبانة لقياس الاتجاهات وجاءت النتائج أن مستوى اتجاهات أعضاء الهيئة التدريسية نحو استخدام تكنولوجيا التعليم كان متوسطا وعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية تعزى لأثر الجنس ، وجود فروق ذات دلالة إحصائية تعزى لأثر الرتبة العلمية لصالح أستاذ مشارك وأستاذ مساعد - وتعزى سنوات الخبرة لصالح اقل من ٥ سنوات ، وتعزى لأثر طريقة التعلم لصالح الطريقة التقليدية

#### فروض البحث:

- ١- توجد فروق في اتجاه معلمي التربية الفنية في المرحلة الثانوية بدولة الكويت نحو استخدام لتقنيات التعليم في التدريس
- ٢- توجد فروق بين اتجاهات معلمي التربية الفنية في المرحلة الثانوية بدولة الكويت لتقنيات التعليم في تدريس مادة التربية الفنية باختلاف متغيرات (الجنس، المؤهل العلمي، عدد سنوات الخبرة)

#### منهج البحث وإجراءاته

##### أولاً: منهجية الدراسة

تعد الدراسة الحالية من الدراسات المسحية والتي تعتمد منهجيتها على المنهج الوصفي التحليلي بأسلوب المسح الاجتماعي بالعينة

##### ثانياً: مجتمع الدراسة وعينتها

##### ١- مجتمع الدراسة:

تكون مجتمع الدراسة الحالية من معلمي ومعلمات التربية الفنية في المدارس الثانوية الحكومية في محافظات دولة الكويت والبالغ عددهم الإجمالي نحو (٤٠٣) معلم ومعلمة

##### عينة الدراسة:

تكونت عينة الدراسة النهائية من (٢٣٦) مستجيب تشكل ما نسبته ٥٨.٥٠ % من عدد مجتمع الدراسة الكلي.

### ٣- خصائص عينة الدراسة

أ- التوزيع النسبي لعينة الدراسة وفقاً لمتغير مكان العمل حسب المحافظة:  
يوضح الجدول (١) التوزيع النسبي لعينة الدراسة وفقاً لمتغير مكان العمل حسب المحافظة.

#### جدول (١)

التكرارات والنسب المئوية لتوزيع أفراد عينة الدراسة وفقاً لمتغير مكان العمل حسب المحافظة

المتغير	الفئة	العدد	النسبة المئوية (%)
مكان العمل حسب المحافظة	الفروانية	58	24.58
	حولي	47	19.92
	الأحمدي	49	20.76
	العاصمة	36	15.25
	الجهراء	25	10.59
	مبارك الكبير	21	8.90
	دولة الكويت	236	100

يتضح من نتائج الجدول (١) أن عينة الدراسة من المعلمين والمعلمات من العاملين في المدارس في محافظة الفروانية قد شكلوا ما نسبته ٢٤,٥٨ % من العينة الكلية، ومن محافظة حولي ما نسبته ١٩,٩٢ %، ومن محافظة الأحمدية بنسبة ٢٠,٧٦ %، ومن محافظة العاصمة بنسبة ١٥,٢٥ %، ومن محافظة الجهراء بنسبة ١٠,٥٩ %، وأخيراً من محافظة مبارك الكبير بنسبة ٨,٩٠ %.

#### ب- التوزيع النسبي لعينة الدراسة وفقاً لمتغير الجنس

يوضح الجدول (٢) التوزيع النسبي لعينة الدراسة وفقاً لمتغير الجنس.

#### جدول (٢)

التكرارات والنسب المئوية لتوزيع أفراد عينة الدراسة حسب الجنس

المتغير	الفئة	العدد	النسبة المئوية (%)
الجنس	معلم	١٠٢	٢٢.٤٣
	معلمة	١٣٤	٧٨.٥٦
	المجموع	236	100

يتضح من نتائج الجدول (٢) أن عينة الدراسة من المعلمين قد شكلوا ما نسبته ٤٣,٢٢ %، بينما شكلت المعلمات من عينة الدراسة ما نسبته ٥٦,٧٨ %، وتتوافق هذه النسب مع التوزيع النسبي للمعلمين والمعلمات في مجتمع الدراسة، حيث تشكل المعلمات ما نسبته ٥٥,٨٣ % من مجتمع الدراسة الكلي.

#### ج-التوزيع النسبي لعينة الدراسة وفق متغير المؤهل العلمي:

يوضح الجدول (٣) التوزيع النسبي لعينة الدراسة وفقاً لمتغير المؤهل العلمي.

##### جدول (٣)

التكرارات والنسب المئوية لتوزيع أفراد عينة الدراسة حسب متغير المستوى التعليمي

المتغير	الفئة	العدد	النسبة المئوية (%)
المؤهل العلمي	دبلوم متوسط	34	14.41
	بكالوريوس	169	71.61
	دراسات عليا	33	13.98
	المجموع	236	100

يتضح من الجدول (٣) أن النسبة الأكبر من عينة الدراسة من المستوى التعليم الجامعي "بكالوريوس" وقد شكلت هذه الفئة ما نسبته ٧١,٦١ %، ومن المستوى التعليم "الدبلوم المتوسط" ما نسبته ١٤,٤١ %، ومن المؤهل التعليمي "الدراسات العليا" فشكلوا ما نسبته ١٣,٩٨ %.

#### د-التوزيع النسبي لعينة الدراسة وفقاً لعدد سنوات الخبرة العملية:

##### جدول (٤)

التكرارات والنسب المئوية لتوزيع أفراد عينة الدراسة وفقاً لعدد سنوات الخبرة العملية

المتغير	الفئة	العدد	النسبة المئوية (%)
عدد سنوات الخبرة العملية "سنة"	أقل من ٥	44	18.64
	٥ - أقل من ١٠	57	24.15
	١٠ - أقل من ١٥	76	32.20
	أكثر من ١٥	59	25.00
	المجموع	236	100

يتضح من الجدول (٤) أن عينة الدراسة من فئة الخبرة العملية (أقل من ٥) سنوات قد شكلت ما نسبته ١٨,٦٤ %، ومن فئة الخبرة المتوسطة (٥ – أقل من ١٠) سنوات بنسبة ٢٤,١٥ %، ومن فئة الخبرة (١٠ – أقل من ١٥) سنة بنسبة ٣٢,٢٠ %، ومن المعلمين والمعلمات من الخبرة التعليمية الطويلة (أكثر من ١٥) سنة فشكلت ما نسبته ٢٥,٠٠ %.

### ثالثاً: أدوات الدراسة:

لتحقيق أهداف الدراسة تم بناء استبانة لقياس اتجاهات معلمي التربية الفنية بالمرحلة الثانوية في دولة الكويت لتقنيات التعليم.

تم التحقق من الصدق الظاهري لأداة الدراسة بصورتها الأولية، حيث تم عرضها على (٨) محكمين من الخبراء من أعضاء هيئة التدريس من أصحاب الاختصاص في التربية الفنية وذلك بهدف التحقق من الصدق الظاهري عن طريق التحكيم ، وقد أسهم التحقق من الصدق الظاهري للأداة، من خلال عرضها على لجنة المحكمين والأخذ بأرائهم على الاطمئنان إلى الصدق الظاهري للأداة، حيث عُدت نسبة اتفاق المحكمين على فقرات أداة الدراسة معياراً لصدقها. وفي ضوء الاتفاق بين آراء لجنة المحكمين استبقيت الفقرات التي حصلت على إجماع (٨٠ %) من عدد المحكمين، كما تم تعديل صياغة عدد من الفقرات التي أشار أكثر من (٢٥ %) من المحكمين على إجراء تعديلها. وفي ضوء ذلك أصبح عدد فقرات أداة الدراسة (٢٤) فقرة.

تطبيق أداة الدراسة على العينة الاستطلاعية: تم تطبيق الاستبانة بصورتها الأولية على عينة استطلاعية مكونة من (٣٠) معلم ومعلمة من خارج العينة الأساسية للدراسة بهدف تقييم مدى مناسبة فقرات الاستبانة للتطبيق، وكذلك للتحقق من الصدق البنائي والثبات. وأداة الدراسة فقد تكونت من محور واحد تضمن على (٢٤) فقرة تهدف إلى قياس اتجاهات معلمي التربية الفنية بالمرحلة الثانوية في دولة الكويت لتقنيات التعليم.

### ١- صدق أداة الدراسة الثانية وثباتها

#### أ - صدق البناء (الاتساق الداخلي)

تم تطبيق أداة الدراسة على عينة استطلاعية من مجتمع الدراسة، تكونت من ٣٠ معلم ومعلمة من خارج عينة الدراسة الأساسية، طلب منهم الإجابة على فقرات الاستبانة، وبعد استعادتها تم التحقق من الصدق البنائي لأداة الدراسة باستخدام معامل ارتباط التوافق بين درجة الفقرة الواحدة والدرجة الكلية الذي يتضمنها من ناحية أخرى ، و بالنسبة لصدق البناء لفقرات أداة الدراسة الخاصة بقياس اتجاهات معلمي التربية الفنية بالمرحلة الثانوية في دولة الكويت لتقنيات



التعليم فيوضح الجدول رقم (٥) معاملات ارتباط التوافق بين درجات كل فقرة والدرجة الكلية للمحور.

#### جدول (٥)

معاملات الارتباط بين فقرات اتجاهات معلمي التربية الفنية نحو تقنيات التعليم مع الدرجة الكلية للمحور

رقم الفقرة	معامل الارتباط	رقم الفقرة	معامل الارتباط	رقم الفقرة	معامل الارتباط	رقم الفقرة	معامل الارتباط
١	0.56**	٧	0.36**	١٣	0.41**	١٩	0.38*
2	0.39*	٨	0.37**	١٤	0.36**	٢٠	0.31*
3	0.47*	٩	0.41*	١٥	0.45*	٢١	0.36*
٤	0.33*	١٠	0.48**	١٦	0.63*	٢٢	0.81**
٥	0.42**	١١	0.39**	١٧	0.51*	٢٣	0.33*
٦	0.64**	١٢	0.34**	١٨	0.45*	٢٤	0.35**

\*\* ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0.01).

أظهرت النتائج في الجدول (٥) أن معاملات الارتباط الواردة بين درجات كل فقرة من فقرات أداة الدراسة المتعلقة بقياس اتجاهات معلمي التربية الفنية نحو تقنيات التعليم مع الدرجة الكلية للمحور تتراوح بين (٠,٣١ و ٠,٨١)، وهي معاملات ارتباط دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (٠,٠١). وبناء على النتائج السابقة يتضح تحقق صدق البناء لأدوات الدراسة.

#### ب- ثبات أدوات الدراسة الثانية :

أما بالنسبة لثبات أداة الدراسة الثانية المتعلقة بقياس اتجاهات المعلمين نحو تقنيات التعليم فقد جاءت قيمة معامل الثبات في الجدول (٦) بالشكل التالي:

#### جدول (٦)

معامل الثبات (كرونباخ ألفا) لفقرات اتجاهات المعلمين نحو تقنيات التعليم

الرقم	الأداة	عدد الفقرات	معامل الثبات (كرونباخ ألفا)
1	اتجاهات المعلمين نحو تقنيات التعليم	٢٤	٨٤١٠.

يتضح من الجدول (٦) أن معامل ثبات كرونباخ ألفا Cronbach Alpha لفقرات أداة الدراسة المتعلقة بقياس اتجاهات المعلمين نحو تقنيات التعليم بلغت نحو (٠,٨٤١) وهذا يشير إلى ثبات أداة الدراسة الثانية وأهمية فقرات المحاور، كما يؤكد الصدق البنائي لأداة الدراسة وبناءً على نتائج اختبارات الصدق والثبات السابقة لأداة الدراسة، فقد أمكن التأكد وبدرجة عالية من إمكانية تطبيق أداتي الدراسة ميدانياً، والاعتماد عليها عند تطبيقها على العينة الرئيسة للحصول على البيانات للإجابة عن أسئلة الدراسة بما يحقق أهدافها.

**رابعاً: أساليب المعالجة الإحصائية.**

عالجت الدراسة البيانات الميدانية، باستخدام البرنامج الإحصائي للعلوم الاجتماعية SPSS، واستخدام أساليب الإحصاء الوصفي التحليلي، والتي تضمنت:

- ١- مقياس الإحصاء الوصفي (Descriptive Statistic Measures) وذلك لوصف خصائص عينة الدراسة، اعتماداً على التكرارات والنسب المئوية
- ٢- معامل الارتباط بيرسون لإجراء اختبار العلاقات الارتباطية بين متغيرات الدراسة.

٣- استخدام تحليل التباين الأحادي (One way ANOVA).

٤- معامل كرونباخ ألفا Cronbach Alpha، لقياس ثبات محاور الدراسة.

أما في الجانب الإحصائي لاستخراج المقارنات البعدية فقد تم الاعتماد على اختبار شافيه، واستخدام اختبار ت (T-Test) للعينات المستقلة لتحديد معنوية الفروق بين المتوسطات.

واعتمدت الدراسة تصنيف إجابات فقرات محاور الدراسة وفقاً لمقياس ليكرت الخماسي (Likert) وحدد بخمس إجابات حسب أوزانها رقمياً، وحددت بخمس إجابات حسب أوزانها رقمياً وحسب الأهمية على النحو التالي:

1.	(أوافق بشدة)	ويمثل (٥ درجات).
2.	(أوافق)	ويمثل (٤ درجات).
3.	(محايد)	ويمثل (٣ درجات).
4.	(لا أوافق)	ويمثل (درجتان).
5.	(لا أوافق بشده)	ويمثل (درجة واحدة).

## عرض النتائج وتفسيرها

نتائج الفرض الأول المرتبط باتجاهات معلمي التربية الفنية في المرحلة الثانوية بدولة الكويت لتقنيات التعليم في تدريس مادة التربية الفنية؟

وقد تم حساب المتوسط الحسابي العام والانحراف المعياري والترتيب لإجابات عينة الدراسة من معلمي ومعلمات التربية الفنية بالمرحلة الثانوية في دولة الكويت على فقرات أداة الدراسة الخاصة بتحديد اتجاهات معلمي التربية الفنية في المرحلة الثانوية بدولة الكويت لتقنيات التعليم في تدريس مادة التربية الفنية ، علماً بأن أداة الدراسة قد تضمنت على (٢٤) فقرة، والجدول (٧) يوضح هذه النتائج. جدول (٧) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والمستوى لاتجاهات معلمي التربية الفنية في المرحلة الثانوية بدولة الكويت لتقنيات التعليم في تدريس مادة التربية الفنية

رقم الفقرة	الفقرات	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الترتيب	المستوى
24	تساعد استخدام تقنيات التعليم في التربية الفنية في زيادة ثقافتنا الفنية	3.937	0.86	1	مرتفع
17	يساعد استخدام تقنيات التعليم في تنمية التفكير العلمي لدى الطلبة	3.858	0.90	2	مرتفع
8	يزيد استخدام التقنيات التعليمية من دافعية الطلبة وإقبالهم نحو درس التربية الفنية	3.849	1.07	3	مرتفع
22	يحفز استخدام تقنيات التعليم في التربية الفنية الطلبة على التفكير الابداعي	3.846	0.87	4	مرتفع
5	يساعد استخدام التقنيات التعليمية على إضافة أفكار جديدة.	3.801	0.90	5	مرتفع
10	استخدام التقنيات التعليمية في التربية الفنية تحقق مفهوم التعلم للحياة.	3.787	0.91	6	مرتفع

مرتفع	7	0.97	3.774	يسهم استخدام التقنيات التعليمية في التربية الفنية في حل كثير من المشكلات التي يعاني منها التعليم التقليدي	11
مرتفع	٨	0.89	3.763	يساعد استخدام تقنيات التعليم في تنمية المهارات الإبداعية للطلبة	18
مرتفع	٩	0.85	3.751	تسهم التقنيات التعليمية في تنوع طرائق التدريس واستراتيجياته.	4
متوسط	١٠	0.98	3.657	يساعد استخدام تقنيات التعليم في التربية الفنية في تنمية مهارة حل المشكلات لدى الطلبة	23
متوسط	١١	0.94	3.648	يساعد استخدام التقنيات التعليمية على التنوع في أساليب التقويم.	6
متوسط	١٢	0.98	3.574	يضيف استخدام تقنيات التعليم عبئا جديدا على المعلم داخل وخارج الصف	19
متوسط	١٣	0.88	3.558	استخدام التقنيات التعليمية في التربية الفنية يجعلني أكثر حرية في التعبير عن ذاتي	12
متوسط	١٤	0.91	3.514	تراعى التقنيات التعليمية الفروق الفردية بين الطلبة في حصص التربية الفنية.	3
متوسط	١٥	0.80	3.503	يسهم استخدام التقنيات التعليمية على مواكبة سرعة المعلومات التي يشهدها العالم.	7
متوسط	١٦	1.16	3.475	تقدير الدور التعليمي لاستخدام التقنيات التعليمية في التربية الفنية فيه مبالغة	14

متوسط	١٧	1.32	3.111	أعتقد أن استخدام وسائل وطرائق التعليم الاعتيادية في التربية الفنية أفضل من استخدام تقنيات التعليم	20
متوسط	١٨	1.38	3.047	اعتقد أن ساليب استخدام التقنيات التعليمية في التربية الفنية أكثر من مميزاتها	13
متوسط	١٩	1.37	2.847	لا يحتاج تدريس التربية الفنية إلى استخدام تقنيات التعليم.	1
متوسط	٢٠	1.36	2.647	يقلل استخدام تقنيات التعليم التفاعل بين المعلم والطالب	16
متوسط	٢١	1.30	2.644	أتجنب المشاركة في أية دورات تدريبية عن استخدام تقنيات التعليم.	15
متوسط	٢٢	1.37	2.457	يعيق استخدام تقنيات التعليم عملي كمعلم	21
منخفض	٢٣	1.34	2.301	استخدام التقنيات التعليمية في التربية الفنية غير مفيد	9
منخفض	٢٤	1.38	2.214	اعتقد أن استخدام التقنيات التعليمية في التربية الفنية مضيعة للوقت والجهد	2
متوسط	-	٠,٦٧	٣٥٧3.	المستوى العام لاتجاهات معلمي التربية الفنية في المرحلة الثانوية بدولة الكويت لتقنيات التعليم في تدريس مادة التربية الفنية	-

يتضح من خلال النتائج المبينة في الجدول (٧) أن المستوى العام لاتجاهات عينة الدراسة نحو استخدام تقنيات التعليم في تدريس مادة التربية الفنية بالمرحلة الثانوية في دولة الكويت جاء بمستوى متوسط، وقد بلغ المتوسط الحسابي لإجابات عينة

الدراسة (٣,٣٥٧) بانحراف معياري (٠,٦٧)، أما على مستوى الفقرات، فيتضح ما يلي:

(١) حققت (٩) فقرات من أصل (٢٤) فقرة على مستوى اتجاهات مرتفعة نحو استخدام تقنيات التعليم في تدريس مادة التربية الفنية بالمرحلة الثانوية في دولة الكويت وهي الفقرات ذوات الأرقام (٢٤، ١٧، ٨، ٢٢، ٥، ١٠، ١١، ١٨، ٤) على الترتيب حسب المستوى، وتراوح المتوسطات الحسابية لاتجاهات عينة الدراسة على هذه الفقرات بين (٣,٧٥١-٣,٩٣٧)، وقد حققت الفقرة التي تنص على " تساعد استخدام تقنيات التعليم في التربية الفنية في زيادة ثقافتنا الفنية " الترتيب الأول من حيث الأهمية النسبية، بينما حققت الفقرة التي تنص على " يساعد استخدام تقنيات التعليم في تنمية التفكير العلمي لدى الطلبة " الترتيب الثاني من حيث الأهمية النسبية للفقرات التي جاءت بمستوى مرتفع، وجاء في الترتيب الثالث الفقرة التي تنص على " يزيد استخدام التقنيات التعليمية من دافعية الطلبة وإقبالهم نحو درس التربية الفنية بمتوسط حسابي (٣,٨٤٩) وبمستوى مرتفع، وفي الترتيب الرابع الفقرة " يحفز استخدام تقنيات التعليم في التربية الفنية الطلبة على التفكير الإبداعي " بمتوسط حسابي (٣,٨٤٦) وبمستوى مرتفع، وفي الترتيب الخامس الفقرة " يساعد استخدام التقنيات التعليمية على إضافة أفكار جديدة " بمتوسط حسابي (٣,٨٠١) وبمستوى مرتفع. وفي الترتيب السادس الفقرة " استخدام التقنيات التعليمية في التربية الفنية تحقق مفهوم التعلم للحياة " بمتوسط حسابي (٣,٧٨٧) وبمستوى مرتفع. وفي الترتيب السابع الفقرة " يسهم استخدام التقنيات التعليمية في التربية الفنية في حل كثير من المشكلات التي يعاني منها التعليم التقليدي " بمتوسط حسابي (٣,٧٧٤) وبمستوى مرتفع. وفي الترتيب الثامن الفقرة " يساعد استخدام تقنيات التعليم في تنمية المهارات الإبداعية للطلبة " بمتوسط حسابي (٣,٧٦٣) وبمستوى مرتفع. وفي الترتيب التاسع الفقرة " تسهم التقنيات التعليمية في تنوع طرائق التدريس واستراتيجياته " بمتوسط حسابي (٣,٧٥١) وبمستوى مرتفع.

(٢) حققت (١٣) فقرة من أصل (٢٤) فقرة على مستوى اتجاهات متوسطة نحو استخدام تقنيات التعليم في تدريس مادة التربية الفنية بالمرحلة الثانوية في دولة الكويت وهي الفقرات ذوات الأرقام (٢٣، ٦، ١٩، ١٢، ٣، ٧، ١٤، ٢٠، ١٣، ١، ١٦، ١٥، ٢١) على الترتيب حسب المستوى، وتراوح المتوسطات الحسابية لاتجاهات عينة الدراسة على هذه الفقرات بين (٣,٦٤٤-٣,٦٥٧)، وقد حققت الفقرة التي تنص على " يساعد استخدام تقنيات التعليم في التربية الفنية في تنمية مهارة حل المشكلات لدى الطلبة " الترتيب العاشر من حيث الأهمية النسبية

لمستوى الإجابة على الفقرات والتي جاءت بمستوى متوسطة وبمتوسط حسابي (٣,٦٥٧)، بينما حققت الفقرة التي تنص على "يساعد استخدام التقنيات التعليمية على التنوع في أساليب التقويم" الترتيب الحادي عشر من حيث الأهمية النسبية بمستوى متوسط وبمتوسط حسابي (٣,٦٤٨)، وفي الترتيب الثاني عشر الفقرة التي تنص "يضيف استخدام تقنيات التعليم عبئا جديداً على المعلم داخل وخارج الصف" بمتوسط حسابي (٣,٥٧٤) وبمستوى متوسط. وفي الترتيب الثالث عشر الفقرة التي تنص "استخدام التقنيات التعليمية في التربية الفنية يجعلني أكثر حرية في التعبير عن ذاتي" بمتوسط حسابي (٣,٥٥٨) وبمستوى متوسط. وفي الترتيب الرابع عشر الفقرة التي تنص "تراعى التقنيات التعليمية الفروق الفردية بين الطلبة في حصص التربية الفنية" بمتوسط حسابي (٣,٥١٤) وبمستوى متوسط. وفي الترتيب الخامس عشر الفقرة التي تنص "يسهم استخدام التقنيات التعليمية على مواكبة سرعة المعلومات التي يشهدها العالم" بمتوسط حسابي (٣,٥٠٣) وبمستوى متوسط. وفي الترتيب السادس عشر الفقرة التي تنص "تقدير الدور التعليمي لاستخدام التقنيات التعليمية في التربية الفنية فيه مبالغة" بمتوسط حسابي (٣,٤٥٧) وبمستوى متوسط. وفي الترتيب السابع عشر الفقرة التي تنص "أعتقد أن استخدام وسائل وطرائق التعليم الاعتيادية في التربية الفنية أفضل من استخدام تقنيات التعليم" بمتوسط حسابي (٣,١١١) وبمستوى متوسط. وفي الترتيب الثامن عشر الفقرة التي تنص "أعتقد أن سلبات استخدام التقنيات التعليمية في التربية الفنية أكثر من مميزاتها" بمتوسط حسابي (٣,٠٤٧) وبمستوى متوسط. وفي الترتيب التاسع عشر الفقرة التي تنص "لا يحتاج تدريس التربية الفنية إلى استخدام تقنيات التعليم" بمتوسط حسابي (٢,٨٤٧) وبمستوى متوسط. وفي الترتيب العشرين الفقرة التي تنص "يقلل استخدام تقنيات التعليم التفاعل بين المعلم والطالب" بمتوسط حسابي (٢,٦٤٧) وبمستوى متوسط. وفي الترتيب الحادي والعشرين الفقرة التي تنص "أتجنب المشاركة في أية دورات تدريبية عن استخدام تقنيات التعليم" بمتوسط حسابي (٢,٦٤٤) وبمستوى متوسط. وفي الترتيب الثاني والعشرين الفقرة التي تنص "يعيق استخدام تقنيات التعليم عملي كمعلم" بمتوسط حسابي (٢,٤٥٧) وبمستوى متوسط.

(2) أما باقي الفقرات فقد حققت مستوى اتجاهات منخفضة نحو استخدام تقنيات التعليم في تدريس مادة التربية الفنية بالمرحلة الثانوية في دولة الكويت وهي الفقرات ذوات الأرقام (٩، ٢) على الترتيب حسب المستوى، وتراوحت المتوسطات الحسابية لاتجاهات عينة الدراسة على هذه الفقرات بين (٢,٢١٤ - ٢,٣٠١). وقد حققت الفقرة التي تنص على "استخدام التقنيات التعليمية في التربية

الفنية غير مفيد " الترتيب الثالث والعشرين من حيث الأهمية النسبية لمستوى الإجابة على الفقرات والتي جاءت بمستوى منخفض وبمتوسط حسابي (٢,٣٠١)، بينما حققت الفقرة التي تنص على " اعتقد أن استخدام التقنيات التعليمية في التربية الفنية مضيعة للوقت والجهد " الترتيب الرابع والعشرين والأخير من حيث الأهمية النسبية بمستوى منخفض وبمتوسط حسابي (٢,٢١٤).

(3) يلاحظ أن قيم الانحرافات المعيارية لاتجاهات عينة الدراسة نحو استخدام تقنيات التعليم في تدريس مادة التربية الفنية بالمرحلة الثانوية في دولة الكويت قد تراوحت بين ( ٠,٨٠ - ١,٣٨)؛ مما يشير إلى تركيز اتجاهات عينة الدراسة نحو استخدام تقنيات التعليم في تدريس مادة التربية الفنية بالمرحلة الثانوية في دولة الكويت وعدم تشنيتها، وتشير أيضا إلى تقارب اتجاهات عينة الدراسة نحو الفقرات مما يدل على سلامة الاستدلال من الإجابات.

ويعزى الباحث تلك النتيجة طبيعة تقنيات التعليم، وما تقدمه من تسهيلات في عملية التعليم والتعلم بشكل يشوق الطلاب، ويبسط المفاهيم، ويساعد على الفهم والتذكر، ويوفر عليهم الوقت والجهد، ويزود لديهم الثقافة الفنية، وتنمية التفكير العلمي والابداع لدى المتعلمين ودافعتهم للإقبال نحو التعليم، مما كون لدى معلمي ومعلمات التربية الفنية اتجاهات متوسطة نحو استخدام تقنيات التعليم في تدريس، كما أن إمام معلم التربية الفنية وتمكنه من التعليم الإلكتروني يسهل له توصيل المعلومة للطالب ويعمل على نجاح هدف الدرس وكذلك فإن استخدامه للتقنيات الحديثة يجعله دائماً قادراً على التفاعل مع المواقف التدريسية المختلفة نتيجة إلمامه بكل ما هو حديث في مجال تقنيات التعليم، بجانب أن وجود بعض الفقرات حققت مستوى اتجاهات منخفض فتفسير ذلك يعود إلى ضعف قدرات ومهارة بعض معلمي التربية الفنية في استخدام تقنيات التعليم بأشكالها المختلفة، ونقص في الكفايات التكنولوجية التعليمية، مع قلة فرص التدريب لاستخدام التقنيات التعليمية، وضعف مهارات الطلاب في استخدام تقنيات التعليم وغيرها من المستحدثات التكنولوجية مما يفقدهم الثقة أثناء عملية التدريس وتدريب الطلاب بجانب الحاجة إلى رفع الكفايات التكنولوجية وتأتي هاتين الفقرتين بنتيجة منخفضة دليل على رغبة المعلمين والمعلمات في استخدام التقنيات التعليمية في العملية التعليمية ولكن هناك صعوبات ومعوقات لتعزيز الاتجاه، واتفقت هذه النتيجة مع دراسة (جرجس، ٢٠٠٩) ودراسة موسى (٢٠١١) ودراسة عبد الكريم، صبا محمد (٢٠١٧) ودراسة (العنزي، ٢٠١٧).

النتائج المتعلقة بالفرض الثاني: وينص هذا الفرض على " توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين اتجاهات معلمي التربية الفنية في المرحلة الثانوية بدولة



الكويت لتقنيات التعليم في تدريس مادة التربية الفنية باختلاف متغيرات (الجنس، المؤهل العلمي، عدد سنوات الخبرة) " أولاً: الفروق باختلاف متغير الجنس:

للكشف عن الفروق في اتجاهات معلمي التربية الفنية في المرحلة الثانوية بدولة الكويت لتقنيات التعليم في تدريس مادة التربية الفنية باختلاف متغير الجنس، تم إجراء اختبار "ت" للعينات المستقلة (Independent Sample t. test)، وفيما يلي عرضاً للنتائج:

#### جدول (٨)

نتيجة اختبار (T.test) لاختبار دلالة الفروق في اتجاهات معلمي التربية الفنية في المرحلة الثانوية بدولة الكويت لتقنيات التعليم في تدريس مادة التربية الفنية باختلاف متغير الجنس

المحاور	الوسط الحسابي		قيمة T	الدلالة الإحصائية
	ذكور	إناث		
اتجاهات معلمي التربية الفنية في المرحلة الثانوية بدولة الكويت لتقنيات التعليم في تدريس مادة التربية الفنية	3.341	.383٣	0.721	0.45

يتضح من نتائج الجدول (٨) عدم وجود فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسط اتجاهات معلمي التربية الفنية في المرحلة الثانوية بدولة الكويت لتقنيات التعليم في تدريس مادة التربية الفنية باختلاف متغير الجنس، حيث بلغت قيمة (T) المحسوبة (٠,٧٢١)، وهي قيمة ليست ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0.05).

يعزى الباحث تلك النتيجة إلى أن اتجاه معلمي ومعلمات التربية الفنية بدولة الكويت متشابه حيث أن لهم ظروف تعليمية وتدريبية متقاربة لا تختلف باختلاف الجنس مما يجعلهم لا يختلفون كثيراً في استخدام تقنيات التعليم واتجاههم نحوها. وتتفق هذه النتيجة مع دراسة موسى ودراسة عبد الكريم، صبا محمد (٢٠١٧)

#### ثانياً- الفروق باختلاف متغير المؤهل العلمي

للكشف عن الفروق بين اتجاهات معلمي التربية الفنية في المرحلة الثانوية بدولة الكويت لتقنيات التعليم في تدريس مادة التربية الفنية باختلاف متغير المؤهل العلمي، تم إجراء اختبار تحليل التباين (ANOVA)، وقد تم أولاً إيجاد

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لإجابات عينة الدراسة في الجدول (٩).

#### جدول (٩)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاتجاهات معلمي التربية الفنية في المرحلة الثانوية بدولة الكويت لتقنيات التعليم في تدريس مادة التربية الفنية باختلاف متغير المؤهل العلمي

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الفئات	المتغير
0.61	3.134	دبلوم متوسط	اتجاهات معلمي التربية الفنية في المرحلة الثانوية بدولة الكويت لتقنيات التعليم في تدريس مادة التربية الفنية
0.53	3.369	بكالوريوس	
0.44	3.651	دراسات عليا	

يتضح من النتائج في الجدول (٩) وجود فروق ظاهرية بين متوسط اتجاهات معلمي التربية الفنية في المرحلة الثانوية بدولة الكويت لتقنيات التعليم في تدريس مادة التربية الفنية باختلاف متغير المؤهل العلمي، وللكشف عن الفروق ذات الدلالة الإحصائية، تم إجراء تحليل التباين الأحادي (One way ANOVA) بين متوسط اتجاهات معلمي التربية الفنية في المرحلة الثانوية بدولة الكويت لتقنيات التعليم في تدريس مادة التربية الفنية باختلاف متغير عدد سنوات الخبرة باختلاف متغير المؤهل العلمي ، وذلك بعد التأكد من مطابقة تطبيق هذا الاختبار للافتراضات الخاصة بالتوزيع الطبيعي للبيانات، وتجانس التباين للمجموعات الفرعية، والجدول (١٠) يوضح نتائج تحليل التباين.

#### جدول (١٠)

تحليل التباين الأحادي لاختبار دلالة الفروق بين اتجاهات معلمي التربية الفنية في المرحلة الثانوية بدولة الكويت لتقنيات التعليم في تدريس مادة التربية الفنية باختلاف متغير المؤهل العلمي

الدلالة الإحصائية	قيمة F	متوسط المربعات	درجات الحرية	مجموع المربعات	مصدر التباين	محاور الدراسة
0.00	4.04*	0.90	3	1.795	بين المجموعات	اتجاهات معلمي التربية الفنية في المرحلة الثانوية بدولة الكويت لتقنيات التعليم في تدريس مادة التربية الفنية
		0.22	233	51.732	داخل المجموعات	
			235	53.53	المجموع	

\* دالة إحصائية عند مستوى الدلالة (٠,٠٥).

يتضح من نتائج الجدول (١٠) وجود فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسط اتجاهات معلمي التربية الفنية في المرحلة الثانوية بدولة الكويت لتقنيات التعليم في تدريس مادة التربية الفنية باختلاف متغير المؤهل العلمي، حيث بلغت قيمة (F) المحسوبة (٤,٠٤)، وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة (٠,٠٥). ولتحديد مصادر الفروق تم إجراء اختبار شافيه للمقارنات البعدية بين المتوسطات الحسابية في الجدول (١١).

#### جدول (١١)

نتائج اختبار شافيه Scheffe للمقارنات البعدية لاختبار مصادر الفروق بين متوسط اتجاهات معلمي التربية الفنية في المرحلة الثانوية بدولة الكويت لتقنيات التعليم في تدريس مادة التربية الفنية باختلاف متغير المؤهل العلمي

المؤهل العلمي	المتوسط الحسابي	دبلوم متوسط	بكالوريوس	دراسات عليا
دبلوم متوسط	3.134	-	٢٣٥-0.	٥١٧-0.*
بكالوريوس	3.369	-	-	٢٨٢-0.
دراسات عليا	3.651	-	-	-

\* ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0.05).

من النتائج في الجدول (١١) يتضح أن الفروق لصالح عينة الدراسة من المعلمين والمعلمات من المؤهل العلمي "دراسات عليا"، والذي جاء مستوى إجاباتهم أعلى من إجابات عينة الدراسة من المؤهلات العلمية الأخرى، وقد بلغ الفرق الأعلى بين متوسط الإجابات ٠,٥١٧ وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة (٠,٠٥).

ويعزى الباحث تلك النتيجة أن المعلمين والمعلمات الحاصلين على دراسات عليا يتلقون جرعات تعليمية أكبر من نظرائهم ويطلعون على المستجدات في تقنيات التعليم مما يجعلهم أكثر اتجاهًا لتقنيات التعليم في تدريس التربية الفنية، وتتفق النتائج مع دراسة العنزي (٢٠١٧) وموسى (٢٠١١)

#### ثالثاً- الفروق باختلاف متغير عدد سنوات الخبرة

للكشف عن الفروق بين اتجاهات معلمي التربية الفنية في المرحلة الثانوية بدولة الكويت لتقنيات التعليم في تدريس مادة التربية الفنية باختلاف متغير عدد سنوات الخبرة، تم إجراء اختبار تحليل التباين (ANOVA)، وقد تم أولاً إيجاد المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لإجابات عينة الدراسة في الجدول (١٢).

### جدول (١٢)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاتجاهات معلمي التربية الفنية في المرحلة الثانوية بدولة الكويت لتقنيات التعليم في تدريس مادة التربية الفنية باختلاف متغير الخبرة العملية

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الفئات	المتغير
0.49	3.312	أقل من ٥	اتجاهات معلمي التربية الفنية في المرحلة الثانوية بدولة الكويت لتقنيات التعليم في تدريس مادة التربية الفنية
0.44	3.404	٥ - أقل من ١٠	
0.49	3.415	١٠ - أقل من ١٥	
0.47	3.298	أكثر من ١٥	

يتضح من النتائج في الجدول (١٢) وجود فروق ظاهرية بين متوسط اتجاهات معلمي التربية الفنية في المرحلة الثانوية بدولة الكويت لتقنيات التعليم في تدريس مادة التربية الفنية باختلاف متغير عدد سنوات الخبرة ، وللكشف عن الفروق ذات الدلالة الإحصائية، تم إجراء تحليل التباين الأحادي (One way ANOVA) بين متوسط اتجاهات معلمي التربية الفنية في المرحلة الثانوية بدولة الكويت لتقنيات التعليم في تدريس مادة التربية الفنية باختلاف متغير عدد سنوات الخبرة باختلاف متغير الخبرة العملية، وذلك بعد التأكد من مطابقة تطبيق هذا الاختبار للافتراضات الخاصة بالتوزيع الطبيعي للبيانات، وتجانس التباين للمجموعات الفرعية، والجدول (١٣) يوضح نتائج تحليل التباين.

### جدول (١٣)

تحليل التباين الأحادي لاختبار دلالة الفروق بين اتجاهات معلمي التربية الفنية في المرحلة الثانوية بدولة الكويت لتقنيات التعليم في تدريس مادة التربية الفنية باختلاف متغير عدد سنوات الخبرة

الدلالة الإحصائية	قيمة F	متوسط المربعات	درجات الحرية	مجموع المربعات	مصدر التباين	محاور الدراسة
0.37	0.99	0.22	3	0.66	بين المجموعات	اتجاهات معلمي التربية الفنية في المرحلة الثانوية بدولة الكويت لتقنيات التعليم في تدريس مادة التربية الفنية
		0.25	232	51.86	خلال المجموعات	
			235	52.53	المجموع	

يتضح من نتائج الجدول (١٣) عدم وجود فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسط اتجاهات معلمي التربية الفنية في المرحلة الثانوية بدولة الكويت لتقنيات التعليم في تدريس مادة التربية الفنية باختلاف متغير عدد سنوات الخبرة، حيث بلغت قيمة (F) المحسوبة (٠,٩٩)، وهي قيمة ليست ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0.05).

ويعزى الباحث هذه النتيجة إلى أن الخبرة الزمنية للمعلم أو المعلمة لا تكون اتجاه لديه بل يرى أن الدورات التدريبية وتعلم تقنيات التعليم هي من توجه الاتجاهات إليه. وتتفق هذه النتيجة مع ودراسة موسى (٢٠١١)

#### - التوصيات:

(١) إدخال التقنيات والوسائل التكنولوجية الحديثة في المراحل الثانوية ومواكبة تطور المناهج، وأن يقترن تطور المناهج مع تطور التقنيات المستخدمة في التعليم.

(٢) ضرورة عقد دورات تدريبية لمعلمي التربية الفنية في المرحلة الثانوية تختص بكيفية استخدام وسائل التكنولوجيا في العملية التعليمية.

(٣) ضرورة العمل على تنمية معلمي التربية الفنية مهنيًا بمجال توظيف تقنيات التعليم بالتدريس سواء التقنية الرقمية أو غيرها وذلك من خلال إقامة ورش عمل وملتقيات تربوية.

(٤) إعادة النظر في المساقات التي تقدمها كليات التربية من حيث تجديد وتوظيفها مستحدثات تقنيات التعليم في التدريس.

(٥) الاهتمام بمجالات تطوير أداء معلم التربية الفنية مثل استخدام المصادر العلمية والانترنت و منهج البحث العلمي كالبحوث الإجرائية، إما فردياً أو جماعياً لتطوير قدراته على التعليم باستخدام مصادر تقنيات التعليم.

#### - المقترحات والدراسات المستقبلية:

على ضوء نتائج الدراسة وتوصياتها فإن الباحث يقترح ما يلي:

- إجراء دراسات أخرى تتعلق في قياس المهارات والكفايات المعرفية والأدائية لمعلمي التربية الفنية.

- إجراء دراسات أخرى تتعلق في حصر المعوقات التي تحول بين استخدام معلمي التربية الفنية بالمرحلة الثانوية لتقنيات التعليم

**المراجع:-**

- الاختر ، عبد الرحمن ، والهديب ، غسان (٢٠٠٦). معوقات استخدام تقنيات التعليم والوسائل التعليمية في المرحلة الثانوية بمحافظة الطائف . مجلة كليات المعلمين . مج (٦) (٢٤)
- الأشول عادل عز الدين(٢٠٠٠). علم النفس الاجتماعي. القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية
- الخطيب ، محمد احمد (٢٠١٠) . الاختبارات والمقاييس النفسية . عمان . الأردن : دار ومكتبة الحامد للنشر والتوزيع
- السعود، خالد محمد (٢٠١٠). مناهج التربية الفنية بين النظرية والبيداغوجيا . ج ١ . ط ١ . عمان : دار وائل للنشر
- الشناق، قسيم محمد (٢٠٠٩). اتجاهات المعلمين والطلبة نحو استخدام التعلم الالكتروني في المدارس الثانوية الأردنية .مجلة جامعة دمشق. المجلد ٢٦. العدد ١-٢ الأردن. ص ٢٤١
- الشريف ، علاء فريد محمد(٢٠١١) . التوجهات السببية المسيرة المغايرة وعلاقتها بالاتجاه نحو تعاطي المواد النفسية لدى طلبة جامعة الأزهر بغزة في ضوء نظرية تحديد الذات . رسالة ماجستير غير منشورة . كلية التربية جامعة الأزهر . غزة
- العنزي أحمد معجون(٢٠٠٥). اتجاهات طالب كلية المعلمين في عرعر نحو الوسائل التعليمية.رسالة ماجستير. جامعة الملك سعود. الرياض
- العنزي، عبد العزيز دخيل(٢٠١٧) . اتجاهات الهيئة التدريسية نحو استخدام تكنولوجيا التعليم في كلية التربية الأساسية في الهيئة العامة للتعليم والتدريب التطبيقي بدولة الكويت . مجلة العلوم التربوية . العدد الأول . المجلد ٢ . ص ص ٨٧-١١٢
- جرجيس ، باسم (٢٠٠٩) . اتجاه أعضاء الهيئة التدريسية في معاهد إعداد المعلمين والمعلمات نحو استخدام التقنيات التعليمية . دراسات تربوية . (٧) ، ص ص ٩١-١٠٨
- عبد الكريم ، صبا محمد (٢٠١٧) . اتجاهات مدرسي التربية الفنية نحو استخدام الحاسوب الالكتروني في التدريس. المديرية العامة للتربية . كربلاء . العراق . المجلة الدولية لأبحاث العلوم الإنسانية . العدد ٤ . مجلد ١